N.° 8

MAD

NO BRASIL

EM PORTUGUÊS

... de F. Serpa Coutinho;
... L. Costa (reparte).

...ntar .....

Bichinho de Estimação Quando ... 16

...s Leitores de

...elonadores .

...do num Super
...eio do Oceano
...a de Tênis ..
...ma Rua Prin

.....

...ara os Membros

.....

de Consumo 14

ragonés) ..... (*)

HOMENS SIM
...o Ano 31

..... 28

..... 45

...e Cinema) 6

...rsas páginas desta revista.

...de CASA EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: ... Tel. 244-4522, Rio de Janeiro (GB) — Preço do exemplar avulso: o constante ... assinatura: o mesmo do exemplar avulso mais o frete registrado de superfície ...do pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de ...
proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1974, Ninguém ... angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas ...ão no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo ...alquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas vivas ou ...o tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

...ublicada por autorização de E.C. Publications, proprietária da marca registrada "Mad". ...r da edição original norte-americana de Mad: William M. Gaines e Albert B. Feldstein.

REL...
ANU...
OS N...
DA...
(pag...

MA...
(pa...

NO ESCRITÓRIO DE UM EMPRESÁRIO

TEXTO & DESENHOS AL JAFFEE

CASA EDITORA VECCHI S. A. — FUNDADOR: ARTURO VECCHI
Editor e Diretor: Amalia C. Vecchi *Diretor de Publicações:* Lotário Vecchi
Diretor Técnico: Semi Alzuguir *Diretor Responsável:* Delman Bonatto

NÚMERO 8 REGISTRO NO DCDP N.º 1242/74 **EDIÇÃO BRASILEIRA**

MAD

"Tô de férias — volto no próximo número" — Alfred E. Neuman

Secretário: Otacílio Costa d'Assunção Barros; *Tradução*: Ricky;
Arte: P. Renato Duarte Camacho, Beatriz S. de Queiroz e Neide V. da Silva;
Copy-desk: Paulo C. Guanaes; *Letrista*: W. Valim;
Diretor de Publicidade: Pedro Januário;
Promoções: Maria Emília F. Saldanha e Rosa Luci de F. Serpa Coutinho;
Circulação: Augusto Ribeiro (gerente) e Ivan L. Costa (reparte).

SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS
Mad Vê os Modelos para Montar 18

SEÇÃO CÃES E GATOS
Você Sabe que é Dono de um Bichinho de Estimação Quando 16

SEÇÃO DE CARTAS
As Trocas de Insultos dos Leitores de Mad 4

SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico dos Colecionadores 22

SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã de Sábado num Supermercado 13
Certo Dia de Sol no Meio do Oceano 30
Certo Dia numa Quadra de Tênis 44
Certa Terça à Tarde numa Rua Principal 50

SEÇÃO É AQUI MESMO
Sumário 3

SEÇÃO ECONÔMICA
Relatório Anual para os Membros da Família 35

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy 27,43

SEÇÃO GANÂNCIA
Mad Vê a Nossa Sociedade de Consumo 14

SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)

SEÇÃO OS NÚMEROS NÃO MENTEM, MAS OS HOMENS SIM
Mad Apresenta o Instituto de Pesquisas do Ano 31

SEÇÃO PENUMBRA
A Sombra Sabe 28

SEÇÃO TELE-LÉ DA CUCA
Kojaca (uma sátira MAD de TV) 45

SEÇÃO TORTURA CHINESA
Chinentrão (uma sátira MAD de Cinema) 6

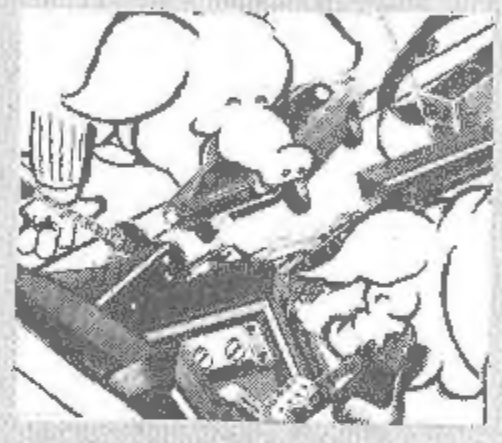
(*) nas margens de diversas páginas desta revista.

MAD — publicação mensal da CASA EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel. 244-4522. Rio de Janeiro (GB) — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1974. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

Esta revista é publicada por autorização de E.C. Publications, proprietária da marca registrada "Mad". Editor e Diretor da edição original norte-americana da Mad: William. M. Gaines e Albert B. Feldstein.

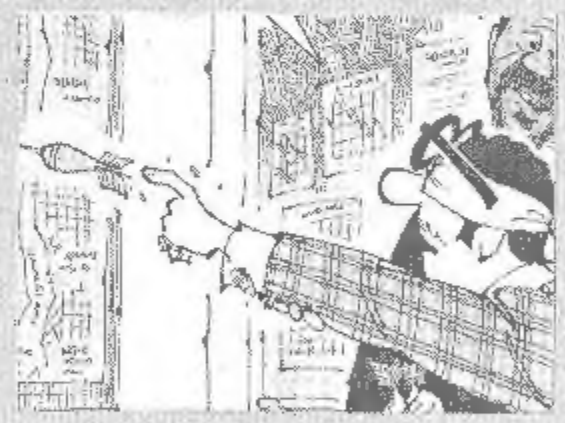
SEÇÕES PRINCIPAIS

CHINENTRÃO (Uma sátira MAD de Cinema) (pag. 6)



MAD VÊ NOSSA SOCIEDADE DE CONSUMO (pag. 14)

O LADO IRÔNICO DOS COLECIONADORES (pag. 22)



O INSTITUTO DE PESQUISAS DO ANO (pag. 31)

RELATÓRIO ANUAL PARA OS MEMBROS DA FAMILIA (pag. 35)

KOJACA (Uma sátira MAD de TV) (pag. 45)

Este mês ensolarado, nossa vedeta, Alfred E. Neuman, foi passar suas férias em alguma praia deserta por aí. Isso significa que as cartas referentes a ele ficarão para o mês que vem! O que restou para este número foi a habitual avalanche de insultos, grosserias de nossos mal-educados leitores, que perdem seu tempo xingando-se mutuamente. Como temos que encher duas páginas e não temos imaginação suficiente para inventar cartas boas, vão essas mesmo, além, é claro, de algumas cartas importantes, como a "errata" das placas de trânsito do nº 7. Portanto, se você não quer perder o seu tempo com essa besteirada, pule estas duas páginas e vá direto à sátira do filme Chinatown. E agora, vocês que não seguiram o nosso conselho, preparem-se com o baixo nível geral:

MINI-POSTER

"Olhaqui, quem não gostou do Mini-Poster do Hitler é que não tá com nada e não manja a mínima de humor, ouviu, Maria Sputinik? Não dá pra entender, tá falado?"

Ana Lúcia
Rio — GB

"Lendo o MAD 7, fiquei espantado com uns idiotas que escreveram para malhar o mini-poster do Hitler. Naturalmente, estes DESPREPARADOS PARA A SÁTIRA vão acabar dizendo que o mini-poster do nº 7 acabou com o espírito do Natal."

Antônio Luiz Miranda
Rio — GB

"Achei o mini-poster do nº 7 (Papai Noel) muito bacana, e acho que deviam continuar a fazer mini-posters assim, e não como aquela gozação do nº 6 (o mini-poster do Hitler) que pelo que fez nunca deveria ser homenageado num poster."

Márcio Sérgio Darom
Rio — GB

AUMENTO DE PREÇO

"Analisando as cartas do nº 7, deparei com um pulha que se intitulava O Mascarado, e não é que ele achou que o MAD ainda estava barato? Será que ele acha que nós somos primos do Onassis? Ou o Mascarado é um editor do MAD? Hem?"
PS — Aqui vai o meu apoio moral ao Sherlock Homem, porque o tal do Alfred E. Neuman também já tinha me deixado com a pulga atrás da orelha!

O Zorro (desculpem)
Rio — GB

"Qual é a desse panaca que se intitula O Mascarado? Não gostei nada dele puxar o saco de vocês defendendo o inesperado aumento de MAD (pois quando fui na banca comprar o nº 6, dei Cr$ 3,00 e o jornaleiro deu-me uma risada)."
PS — Vai puxar o saco lá na &£§%&£!

Marco Antônio
Rio — GB

"Amigos leitores, calma. Não fiquem nervosos com o aumento de preço. A culpa toda é do Edgar Santos Rocha, Rio, GB. Ele escreveu para o MAD nº 5, fazendo a seguinte gozação ridícula:

"Mad é uma revista gozadérrima. O humorismo já começa na capa: escrevem: preço — 3 cruzeiros, e logo abaixo botam assim: "baratinho!"
Puxa, é muita gozação! Rá, rá, rá, rá, rá!"

Vejam o que eles responderam:
"Se você achou engraçado agora, espere só até o próximo número. Aí é que você vai morrer de rir! Rê, rê, rê, rê, rê, rê!"

É, turma, por causa de um, nós, os inocentes, pagamos (Cr$ 3,50). É como disse Cláudio E. Azevedo Reis, Fortaleza, Ceará: "É obra do Capeta!"

Roberto Gonçalves Siqueira
São Paulo — SP

RECLAMAÇÕES

"Olha, gente, queria saber se vocês têm uma dica de onde eu possa encontrar os nºs 1, 2, e 3 de MAD! Ah, outra coisa: ainda bem que vocês resolveram se conscientizar do precinho do MAD, e, no nº 7, não escrever "barato paca" abaixo do preço da revista, né? Olhaí, aquela história das "placas de trânsito tá uma droga, hem! Vou te contar! É, francamente não consegui rir muito na MAD nº 7, não! Vê se capricha no nº 8, tá bom?"

Cláudia
Rio — GB

ERRATA

"Ao folhear as gozadíssimas folhas desta revista, descobri um errinho, no último quadro da página 38. Aí vocês verão como um pequeninissimo erro de pontuação mudou completamente o sentido do texto. Aí está o erro: "hoje, não estou com dor de cabeça", quando a frase deveria ser: "hoje não, estou com dor de cabeça"."

Rostand Dutra Machado
Rio — GB

PROBLEMA DE PRONÚNCIA (III)

"Arranjem um jeito de publicar esta carta, pois o MAD 6 e 7 vi uns caras que perguntaram como se pronuncia o nome dessa revista. E, realmente, vocês deram uma de panaca e neca de resposta. Isso é um caso serissimo e não é para ser tratado como um certo engraçadinho chamado Walter Antônio tratou. Espero que dessa vez respondam a esta outra aflita e desesperada leitora."

Eustórgia Felismina
Saquarema — RJ

"Eu, como catedrático da língua inglesa, respondo a uma pergunta já feita por dois desesperados leitores, mas vocês, por não saberem, ou por preguiça, não responderam.
Pois bem, MAD se pronuncia MED.
Não precisam agradecer, leitores e editores."

Esdrubal da Costa Mello
Rio — GB

"Acho superbacana esta revista, e por isso escrevo-lhes para explicar (uma vez que vocês não o fizeram) a determinadas pessoas sobre o pronunciamento do MAD, ao jornaleiro, como foi pedido pela Helena Maria L. M. Santos e outros que escreveram pedindo a mesma coisa no número 5 dessa revista.
A pronúncia certa é MEID, pois o "A" em Inglês tem o som de "EI", portanto, pronuncia-se "MEID", que para o Português seria *louco*, *doido*, *biruta* etc.
Quanto ao preço, que muita gente reclama, eu acho excelente, pois não serão Cr$ 0,50 que irão fazer falta a ninguém, uma vez que muita gente gasta muito mais em... (cuidado com os maliciosos).
Quero aproveitar a ocasião para elogiá-los pelas Soluções MAD para o Problema da Poluição Canina e pelas Placas de Trânsito para Situações do Cotidiano."

Dario Bernardo Vieira Filho
São Paulo — SP

A NATIONALISTIC READER

"I have a few suggestions to present:
a) increase your "Spy Vs. Spy" section;
b) **Decrease** your Don Martin section (a real **bore**);
c) increase your "Hatred Section";
d) Increase your "Underground Press" section;
e) try to be a little more "nationalistic", by criticizing **our own** ridiculous issues instead of copying American Satire.

Now my apology section:
I'd like to apologize for having written the above letter in English, but just like any other first class sadist, I want to make all members of your translation department **deserve** their sallaries, however low and/ or ridiculous they may already be."

Ferdinand Heindrich Olivenbaum
von Appfelbaumgarten
Saint Paul — SP

You are with nothing, Ferdinand. The above letter has shown us that you are, at least, a donkey! So, let's see:
a) here in MAD, we don't translate our departments (departments, **not** section, **stupid!) at the foot of the letter. So, the "hatred section" is, in reality, "The Mad Hate Book"; the "Underground Press" is "Marginal Thinking Departments"! And so on.**
b) what do you have against Don Martin, MAD's chief-car? Most of our readers like it very much, and wouldn't like to see it decreased!
c) how do you have the courage to ask us to be more nationalistic, if you wrote your letter in (wrong) English?

Okay, smarty, for this time it will pass, but don't dare to repeat it again!!

RECADINHOS (II)

"1) Aos que usam pseudônimos:
Vocês são uns tremendos palhaços que têm medo de usar seus verdadeiros nomes porque só xingam escondidos atrás de pseudônimos, isto é, são uns covardões;
2) Ao paraíba do Diogo Gregório que pensa que qualquer otário como ele vai cair nessa; e por último, meu plá pra a Helena Maria: se você é analfabeta e não sabe pronunciar MAD em Inglês, use um dicionário de Inglês-Português."

Luiz Philipe P. P. Souza
Rio — GB

"Para o tal Vingador (que até agora não vingou nada), pare de querer dizer que sabe alguma coisa de Beethoven, e fazer suspense de uma besteirada danada. É para o paulistinha. Elias, se ele sabe ou não o nome completo do compositor, o problema é dele. Deixe de bancar o intelectual (da classe meia-tigela)."

Besouro Rosa
Rio — GB

"É a 1.ª vez que eu escrevo, e já vou começar criticando (não vocês, claro), uma "peça" que escreveu para esta seção no MAD 7. É um tal que se intitula Luiz Rogério R., que xingou alguns caras só porque eles queriam entrar para o fã-clube do Moisés. Qual é a desse cara? Onde já se viu? Pra mim ele é um esquizofrênico, saca? Aposto que ele nem sabe quem foi Moisés!"

F. Carlos R.
São Paulo — SP

ROUBO DE IDENTIDADE

"Não sei de quem partiu a iniciativa, mas o fato é que meu nome foi jogado na seção de cartas dessa revista e exijo uma explicação. Não costumo escrever para essas seções fajutas de correspondência. Leio sempre o MAD, acho que é a melhor revista humorística atualmente publicada no Brasil, mas daí a participar de uma palhaçada como é a seção de cartas do MAD, há uma distância muito grande. Por isso, sirvo-me da presente (e espero que seja publicada) para declarar a quem interessar possa que não tenho nada a ver com a carta publicada como minha no MAD 7, e nem moro mais no Ceará (apesar de ter nascido lá), lavando as mãos de todas as conseqüências possíveis por causa dessa terrível brincadeira de mau-gosto."

Cláudio E. Azevedo Reis
Rio — GB

Após um minucioso exame grafológico, reparamos que as assinaturas nas duas cartas eram completamente diferentes! A você, Cláudio, nossas humildes desculpas, e esperamos que o mal-entendido seja reparado! Gostaríamos de acrescentar ainda que a editoria de MAD não se responsabiliza por cartas falsas. Isto é, se a carta for boa, nós publicamos, seja lá verdadeira ou não.

ANÔNIMOS

"Escrevo esta carta só pra mandar três recadinhos:
Um é pros §£&$º% * dos que usam pseudônimos. A covardia é tão grande que não dizem quem são. Por exemplo, no MAD 7 teve os seguintes covardes intitulados de "Anônimo", "O Protetor da Economia Nacional", "O Mascarado", "Maria Sputinik" (porque isso não é nome de gente nem aqui, nem na China) e uns outros.
O outro pra Sandra Lestinge, num entendi qual é a dela. É protestante, ou andou lendo a Bíblia???
E por fim, pra vocês: quando vai sair a sátira de *A Estrela Sobe*?"

Edson Lustosa
Rio — GB

RACISMO

"A outra coisa que percebemos foi a imparcialidade na Seção "Spy Vs. Spy", onde o espião de cor preta foi vitorioso nas duas histórias desta seção (coisa que não havíamos percebido nos números anteriores)."

Osvaldo A. Mello Neto
Pedro Aurélio Milliet
Rio — GB

Os pretos voltam a ganhar neste número! Mas, se você olhou bem os números anteriores, verá que agora é que o escore está empatado.

TRISTE TÓPICO

"Na revista EUREKA n.º 6, publicaram a história da revista MAD. Por que vocês não retribuem com a história da revista EUREKA?"

Antônio Alberto Braga
Belo Horizonte — MG

Calminha aí, Antônio! MAD é uma revista de humor, não de humor negro!

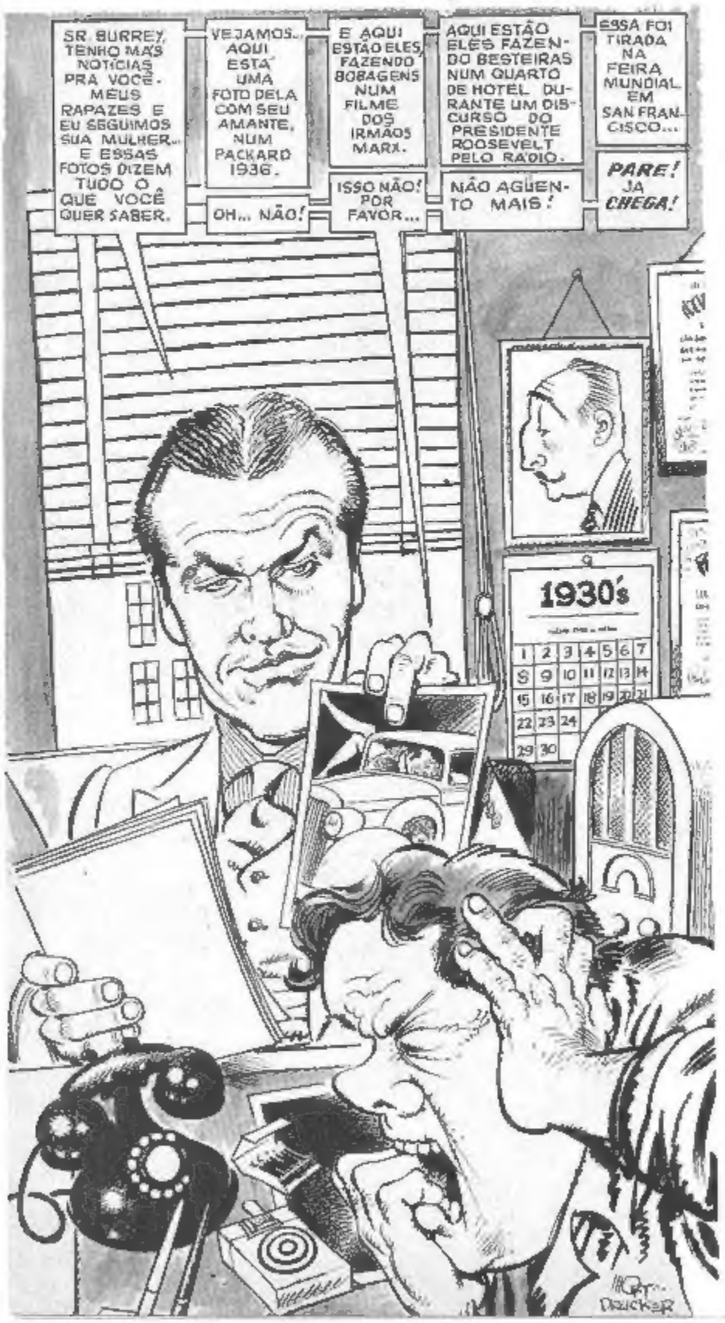
As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD — Rua do Resende, 144, GB - 20.000.

SEÇÃO TORTURA CHINESA

A onda de Nostalgia continua, e os produtores de Hollywood continuam faturando alto! Desta vez, eles decidiram reviver aqueles filmes de detetives da década de 30, cujo enredo era tão complicado que, mesmo depois que o filme acabava, a gente continuava sem entender chongas! O herói chega a ser mais chato que o finado Charlie Chan, e é um daqueles caras fofoqueiros que metem o nariz (rê, rê) em tudo! Um cara tão abelhudo que até poderia ser chamado de..

Chingentrão

DESENHOS MORT DRUCKER TEXTO LARRY SIEGEL



E AGORA, PRA NOS DIZER MAIS A RESPEITO DE NOSSO SISTEMA DE ÁGUAS, AQUI ESTÁ O ENGENHEIRO-CHEFE, OLLIS MULAFEIA-

JÁ ERA TEMPO! AGORA FINALMENTE TEREI UMA CHANCE DE VER ESSE PAQUERADOR DINÂMICO AO VIVO. COM QUEM SERÁ QUE ELE ANDA SE ARRUMANDO...? UMA CORISTA? DO TEATRO REBOLADO?..

COMO VÃO VOCÊS, FÃS DO DEPARTAMENTO DE ÁGUAS...

UM JOGADOR DE VÍSPORA DE MEIA-IDADE?

COMO SABEM, O VOLUME DE ARMAZENAGEM EM NOSSOS RESERVATÓRIOS É EXPRESSADO EM MILHARES DE METROS CÚBICOS-

HEBE CAMARGO?

VOCÊ CONSEGUE SE LEMBRAR DA ÚLTIMA VEZ EM QUE SE DIVERTIU TANTO?

ACHO QUE FOI EM JUNHO, QUANDO TIVE UMA OPERAÇÃO DE HÉRNIA.

EI, VEJA SÓ O QUE ESTÁ CORRENDO PELO CORREDOR DESTA REUNIÃO NO DEPARTAMENTO DE ÁGUAS!

NÃO ACREDITO!

... 53
... 54
... 55
CARNEIROS!

RAPAZ, COMO O NOSSO DIRETOR É BRILHANTE...!

É! QUE MUDANÇA! FAZER A PLATÉIA CONTAR CARNEIROS PRA FICAR ACORDADA!

ESSE CASO ESTÁ FICANDO MAIS COMPLICADO A CADA MINUTO! TODAS ESSAS PERGUNTAS SEM RESPOSTAS!

EXATAMENTE COM QUEM MULAFEIA ESTÁ TRAINDO SUA ESPOSA?

POR QUE ESTÁ INSPECIONANDO SECRETAMENTE TODOS OS RESERVATÓRIOS?

POR QUE ESTOU ME ARRASTANDO ATRAVÉS DO LEITO SECO DE UM RIO NUM SMOKING?

EU NÃO DEVERIA ESTAR USANDO UM TERNO ESPORTE BRANCO A ESSA HORA DA TARDE?

JUCA... ENCONTREI A MULHER COM QUEM MULAFEIA TRAI SUA ESPOSA.

ÓTIMO TRABALHO, PUF. VAMOS SEGUIR OS VELHACOS POR UM MÊS E TIRAR MUITOS RETRATOS. TOMAREMOS BASTANTE TEMPO, PARA FAZER O SERVIÇO DIREITO.

É UMA LOURA LINDA DE 20 ANOS.

RÁPIDO! PEGUE A CÂMARA! TALVEZ ELE NÃO SOBREVIVA A MAIS UMA NOITE!

BEM, OS JORNAIS ESTÃO CHEIOS DO ESCÂNDALO QUE ORIGINEI. MAS O CASO AINDA NÃO ESTÁ RESOLVIDO DE TODO. EXISTE ALGUMA RELAÇÃO ENTRE MULAFEIA, A LOURA E A FALTA DE ÁGUA. SIM ESTÁ FALTANDO UMA PEQUENA PEÇA NESSE QUEBRA-CABEÇA. SE EU ENCONTRÁ-LA, TUDO SE ENCAIXARÁ.

SR. GATTOS, SOU A SRA. OLLIS MULAFEIA. A *VERDADEIRA* SRA. OLLIS MULAFEIA. NUNCA TE CONTRATEI PRA ESPIONAR MEU MARIDO. EU O AMO, E ELE ME AMA, E VOU TE PROCESSAR POR CALÚNIA, MALEDICÊNCIA, DIFAMAÇÃO DE CARÁTER E-

NÃO... NÃO É ISSO!

LOS ANGELES TIMES
DEPTO. ÁGUAS ESCORRE DE ESCÂNDALO

ENGENHEIRO DEPTO. ÁGUA FERVE COM LOURA

BANGOR NEWS
ENGENHEIRO SE AFOGA EM ESCÂNDALO

SE VOCÊ É A *VERDADEIRA* SRA. MULAFEIA, POR QUE AQUELA MULHER ME CONTRATOU PARA PROVAR QUE SEU MARIDO ESTAVA TE TRAINDO ADOIDADO?

TÁ BRINCANDO? VIVE O TEMPO INTEIRO COM ESSA LOURA JOVEM E MARAVILHOSA... EM QUARTOS DE HOTÉIS... EM POLTRONAS DE CARROS... PELA CIDADE TODA! NUNCA SAI DE PERTO DELA... DIA E NOITE!

BEM, VOU VER SEU SR. MULAFEIA EU MESMO, E CHEGAR AO FUNDO DESTA QUESTÃO.

SR. GATTOS... MEU MARIDO É FIEL.

EU LHE DISSE QUE ELE ERA FIEL.

PODE ME DIZER ONDE É A CASA DE OLLIS MULAFEIA...?

É AQUELA... EM CIMA DO MORRO.

O QUÊ? AQUELA LÁ?! NÃO-NÃO ACREDITO QUE UM CARA QUE TRABALHE PARA A PREFEITURA MORE NUMA CASA DE LUXO COMO AQUELA. COMO É QUE CHEGO LÁ?

QUEBRA À DIREITA NA MANSÃO DO CHEFE DE POLÍCIA, PASSA PELO CHATEAU DO CHEFE DE BOMBEIROS E QUEBRA À ESQUERDA, NO CASTELO DO COMISSÁRIO DE LIXO...

SINTO MUITO, SR. GATTOS, MAS MEU MARIDO NÃO ESTÁ EM CASA.

PUXA, NÃO CONSIGO ENGOLIR ESSE LUGAR INCRÍVEL! COMO É QUE UM HOMEM QUE TRABALHA PARA O DEPARTAMENTO DE ÁGUA CONSTRÓI UMA CASA ASSIM!

NÃO FOI ELE QUEM CONSTRUIU, BOBO.

ELE COMPROU DO HOMEM DA CARROCINHA.

ARRÁ! EU SABIA!

JÁ *BASTA!*

ONDE SERÁ QUE MULAFEIA ESTÁ? PERDI SUA TRILHA NESSA REPRESA. OLHA, SE NÃO É O MEU VELHO AMIGO TNTE. ASCOBURRO?

OI, JUCA. NÃO VEJO VOCÊ DESDE QUE AMBOS ÉRAMOS POLICIAIS EM CHINATOWN.

NÃO ME LEMBRE DE CHINATOWN!! ENTENDEU?! NUNCA, NUNCA DIGA *NADA* QUE ME LEMBRE DE *CHINATOWN!*

TÁ LEGAL, TÁ LEGAL! ENTÃO VOCÊ AINDA NÃO CONSEGUE ENCARAR A VIDA, HEM? É COVARDE, AMARELO...

AMARELO! EU TE DISSE PRA NÃO ME LEMBRAR DE CHINATOWN! NÃO, O QUE QUER QUE FAÇA... NÃO DIGA "PASTEL DE QUEIJO"!

POR QUE EU DEVERIA DIZER "PASTEL DE QUEIJO"?

VOCÊ DISSE! VOCÊ DISSE!

MUITO BEM, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, JUCA?

ESTOU PROCURANDO OLLIS MULAFEIA, O HOMEM MAIS CHATO, MAIS MONÓTONO QUE JÁ EXISTIU.

ELE ESTÁ ALI! *MORTO!*

TEM CERTEZA?

ENCONTRAMOS ELE AFOGADO, COM UM PESO NOS PÉS. VEJA COMO SEUS OLHOS ESTÃO PUXADOS.

OLHOS PUXADOS! LÁ VAI VOCÊ OUTRA VEZ!

COMO MULAFEIA PODERIA TER SE AFOGADO? VEJAMOS... A ÚLTIMA VEZ QUE O VI, ESTAVA ANDANDO POR ESSE RESERVATÓRIO, QUE TEM ESTADO SECO PELOS ÚLTIMOS CINCO ANOS. ENTÃO...

ESPERE UM POUCO! GLUB GLUB PODE NÃO SER MUITO... GLUB GLUB ...MAS ACHO QUE TENHO UMA PISTA!

A ENTRADA AQUI É *PROIBIDA!* O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

ESTAVA ANDANDO POR ESSE RESERVATÓRIO SECO, QUANDO DE REPENTE - *CHUÁÁÁ!* A MINHA SORTE É QUE EU ESTAVA DE CALÇÃO!

ISSO É UM CALÇÃO?!

BEM... ÀS VEZES É GERALMENTE É MINHA ROUPA DE *SURFISTA!*

SABE O QUE ACONTECE COM ENXERIDOS QUE ENFIAM O NARIZ NO QUE NÃO É DE SUA CONTA?

SEUS NARIZES SÃO CORTADOS FORA! E ISSO É SÓ UMA AMOSTRA! SE VOCÊ NÃO DER NO PÉ AGORA MESMO, VOU FAZER ALGO MUITO PIOR!

VOCÊ NÃO ME ASSUSTA, BAIXO TINHO!

NÃO, HEM? BEM, SABE O QUE VOU CORTAR EM SEGUIDA?

POUPE SEU FÔLEGO! EU VOU FICAR!

VOU RETALHAR SUA GRAVATA DE BOLINHAS!

GLIGH!

ANIMAL!! *ANIMAL!!*

SRA. MULAFEIA, ACABEI DE CONSTATAR EVIDÊNCIAS QUE SEU MARIDO FALECIDO TINHA UM SÓCIO, E SEU NOME É NOÉ CRUZ CREDO.

TEM RAZÃO. É MEU PAI, E EU TENHO ÓDIO DELE!

ARRA! AGORA ESTAMOS CHEGANDO A ALGUM LUGAR! UMA MULHER QUE ALEGA QUE É VOCÊ, MAS NÃO É, ME FAZ SEGUIR SEU MARIDO, QUE É NA VERDADE ***SEU*** MARIDO, PORQUE TEM UM CASO COM UMA JOVEM LOURA, QUE É PROBLEMA SEU, E NÃO DELA, E ENTÃO EU O SIGO, E ENCONTRO UM TENENTE QUE ME LEMBRA DE CHINATOWN, E AGORA PARECE QUE TODOS NÓS ESTAMOS ATRÁS DO MESMO HOMEM, E QUEM O ENCONTRAR PRIMEIRO PROVAVELMENTE O MATARÁ.

MEU PAI?

NÃO, O CARA QUE ESCREVEU ESSE ROTEIRO.

SR. CRUZ CREDO, SUA FILHA ME DIZ QUE VOCÊ É O HOMEM MAIS RICO, MAIS SEM ESCRÚPULOS E MAIS CRÁPULA DO MUNDO!

NÃO TENTE ME BAJULAR!

ONDE É QUE VOCÊ CONSEGUIU TANTO DINHEIRO?

NA ÁGUA, MEU FILHO! ÁGUA! SOU DONO DE TODA A ÁGUA NO MUNDO, INCLUINDO TODOS OS OCEANOS! COM EXCEÇÃO DO PACÍFICO, QUE ESTÁ EM NOME DE MINHA ESPOSA.

PUXA... "O REI DA ÁGUA TERRESTRE"! COMO É QUE VOCÊ CHEGOU ATÉ ESSA POSIÇÃO?

COMECEI DE BAIXO.

...ENTÃO SEU PAI ESTÁ COMPRANDO BARATO AS TERRAS ÁRIDAS. DEPOIS ELE PLANEJA IRRIGAR A TERRA E VENDÊ-LA COM UM LUCRO GRANDE. SEU MARIDO APARENTEMENTE PERCEBEU ESSE ESQUEMA, ENTÃO PODE SER QUE SEU PAI O TENHA MATADO. AGORA, O QUE NÓS TEMOS QUE DESCOBRIR É: QUEM ERA AQUELA MULHER QUE FINGIU QUE ERA VOCÊ? QUEM ERA A LOURA? POR QUE CHINATOWN ME DEIXA LOUCO? E O QUE TEM TUDO ISSO A HAVER COM OS POBRES, COITADOS NESSE ASILO DE VELHOS...?

SRA., QUAL É A SUA IDADE?

AGORA NÃO SEI MAIS. QUANDO VOCÊ COMEÇOU ESSE DISCURSO EU TINHA 23.

ESTIVE PENSANDO. ESTE FILME JÁ TEM DUAS HORAS, E NÃO TEM TIDO PRATICAMENTE NADA DE SEXO. VOCÊ PODE PENSAR EM ALGO PRA DIZER QUE LEVE A UMA CENA DE AMOR SUAVE, CARINHOSA, CUIDADOSAMENTE MOTIVADA QUE SEJA APROPRIADA PARA UM FILME QUE OS CRÍTICOS ACLAMARÃO COMO UM DOS MAIORES DE NOSSA ÉPOCA?

ECA! QUE NOJEIRA! EI, VOCÊ QUER ME AJUDAR A LIMPAR MEU NARIZ?

E' ISSO! QUERIDO, EU TE AMO! BEIJE-ME...

OBA... NARIZES SANGRENTOS ME DEIXAM LIGADONA!

VOCÊ GOSTARIA DE UM SOCO NA BOCA?

DEPOIS... QUERIDO! DEPOIS!

EU SEI QUE É DOLOROSO PARA VOCÊ, MAS ME CONTE SOBRE CHINATOWN.

BEM, TÁ CERTO. MAS SÓ ESSA VEZ! SABE COMO É SE APAIXONAR PELA PRIMEIRA VEZ? BEM, ISSO ACONTECEU COMIGO DOZE ANOS ATRÁS. E EU PERDI MEU AMOR EM CHINATOWN. AGORA... NÃO ME LEMBRE MAIS DE CHINATOWN!

POBRE QUERIDO! ENQUANTO EU ME VISTO, VOCÊ GOSTARIA DE UNS BISCOITOS...

NÃO DIGA! NÃO DIGA!

... DUCHEN PRA COMER? RÁ-RÁ! TE ENGANEI POR UM MINUTO, NÃO FOI? APOSTO QUE VOCÊ PENSOU QUE EU FOSSE DIZER "BISCOITOS DA SORTE"!

AAARRRRGH!!

ELA DISSE QUE TINHA DE IR A ALGUM LUGAR E QUE EU NÃO A SEGUISSE. MAS EU A SEGUI MESMO ASSIM... E OLHE SÓ PARA ISSO! É A JOVEM LOURA COM QUEM AQUELE MULAFEIA TINHA UM CASO! QUAL SERÁ A RELAÇÃO ENTRE ELES? AONDE SERÁ QUE TUDO ISSO VAI DAR? SERÁ QUE ALGUÉM SE INTERESSA?

VAMOS! FALE! O QUE É A LOURA PRA VOCÊ?

É MINHA IRMÃ.

SLAP

É MINHA FILHA!

SLAP

É MINHA IRMÃ!

É MINHA FILHA!

SLAP SLAP

É MINHA IRMÃ...

É MINHA FILHA...

É MEU PAI É MEU *MARIDO*!

SLAP SLAP SLAP

PORQUE ELE É O PAI *DELA*!

SLAP SLAP SLAP SLAP

SSO NÃO DEVERIA SER *UM* TAPA?

JES CULPE

MELHOROU.'

SLAP!

BEM, JUCA, O CASO JÁ ESTÁ QUASE TODO RESOLVIDO.

A SRA. MULAFEIA DEU PERMISSÃO A SEU MARIDO PRA TER UM CASO COM SUA FILHA-IRMÃ PRA QUE ELA PUDESSE TER CASOS COM OUTROS HOMENS.

CRUZ CREDO CONTRATOU A FALSA SRA. MULAFEIA PRA ARRUINAR SR. MULAFEIA, QUE SABIA DE SUA TRANSAÇÃO DE TERRAS, E TAMBÉM PORQUE QUERIA TER UM CASO COM SUA FILHA-NETA.

ENTÃO CRUZ CREDO MATOU MULAFEIA. E AGORA, ESTAMOS PRONTOS PARA O GRANDE FINAL. E ADIVINHE ONDE NOS REUNIMOS PARA O ENCONTRO FINAL! VAMOS, ***DÊ UM PALPITEZINHO!***

PUXA, CARA EU NÃO TENHO A MINIMA IDEIA.

PLATÉIA...?!

HUMMM' ESTÃO TODOS DORMINDO LÁ ACHO QUE VOU TER QUE TE CONTAR.

ZZZ

CHINATOWN'!

NÃO'NÃO! CHINATOWN NÃO' NÃO POSSO VOLTAR PRA LÁ' É MUITO DOLOROSO'

DOR? DOR?! O QUE ENTENDE ***VOCÊ*** DE DOR?! VEJA O QUE A PLATÉIA TEM SIDO OBRIGADA A SUPORTAR!

Q-QUE ACONTECEU?

QUAIS SÃO AS MÁS?

E AS BOAS..?

MAS NOTICIAS E BOAS NOTICIAS!

ESTA CENA HORRIVEL-

JUCA ACABOU DE ENCONTRAR SEU AMOR PERDIDO AQUI EM CHINATOWN!

EI QUÊ ISSO, JUCA-? ***ELE*** É O AMOR QUE VOCÊ PERDEU EM CHINATOWN?!

ELE NÃO, BOBO! UMA ***CAMISA***' HÁ DOZE ANOS, DEI A PRIMEIRA CAMISA QUE COMPREI PARA ESSE CARA LAVAR! E ENTÃO... PERDI O RECIBO!

SEM LECIBO, SEM CAMISA!

HOJE, ACHEI LECIBO!

E AGOLA TEM CAMISA!

QUE LOUCURA' COMO PODE ALGUEM AMAR UMA CAMISA?!

VOU TE CONTAR A VERDADE! EU ANDAVA POR BAIXO DEPOIS DE UM CASO TRAGICO COM UMA JAQUETA ESPORTE.

PÔ TUDO ESTÁ BEM QUE TERMINA BEM.

NÃO TÃO BEM!

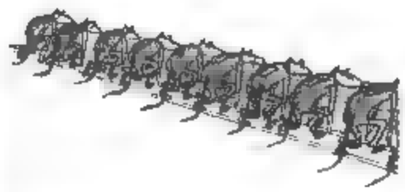
IDIOTA! NÃO CONSEGUE LEMBRAR DE ***NADA***? EU DISSE ***SEM GOMA!*** ***SEM GOMA!!***

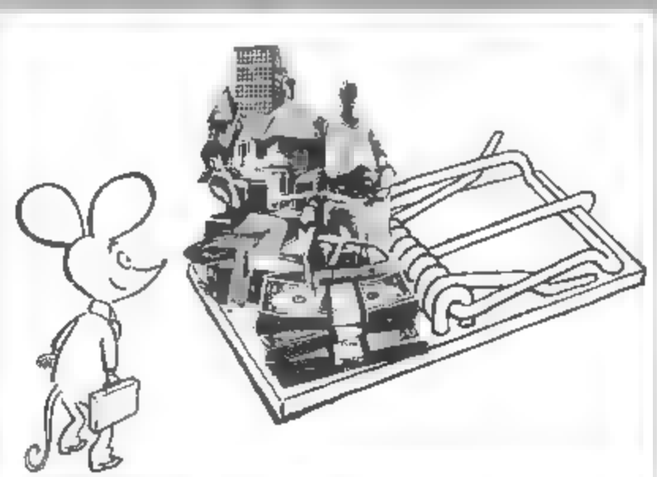
CERTA MANHÃ DE SÁBADO NUM SUPERMERCADO

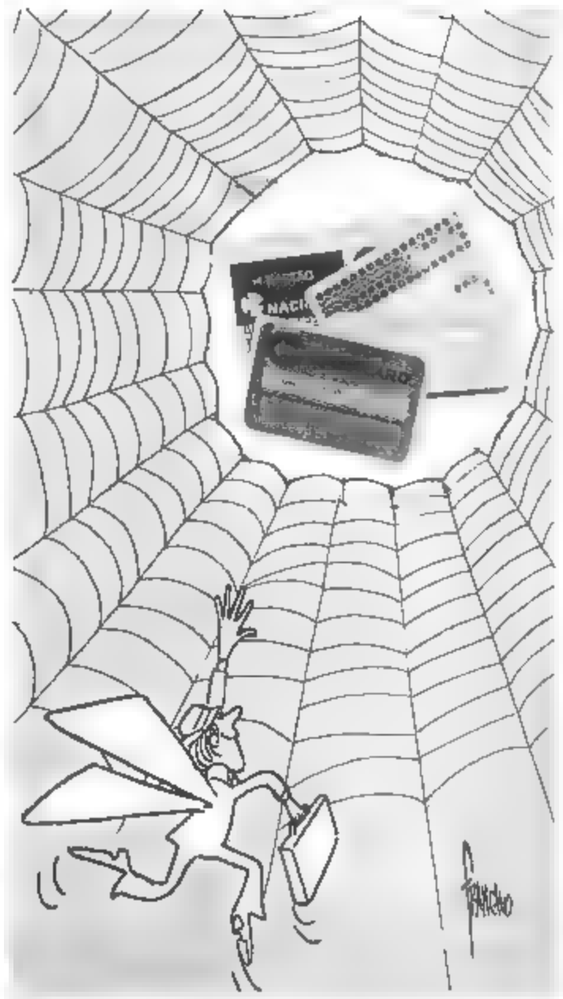
SEÇÃO GANANCIA

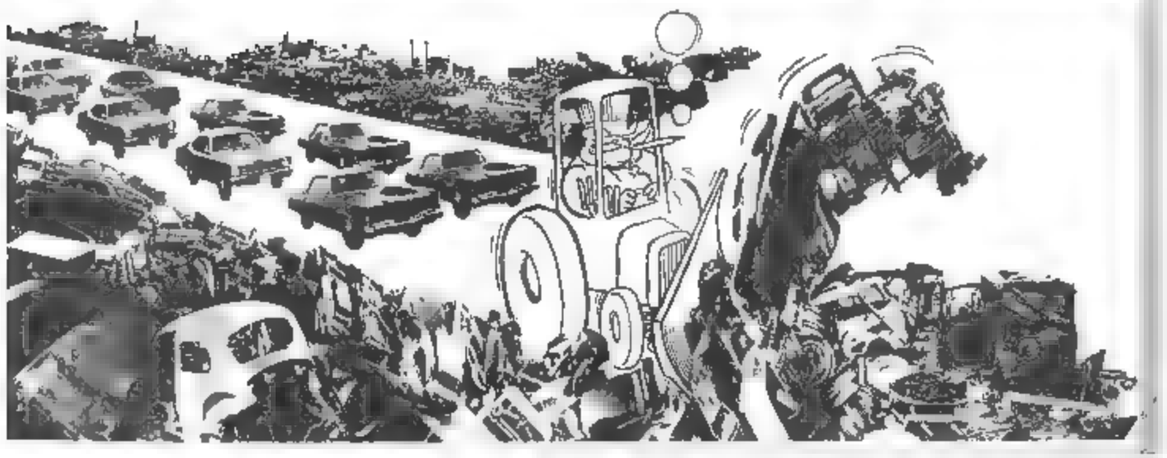
MAD VÊ A NOSSA SOCIEDADE DE CONSUMO

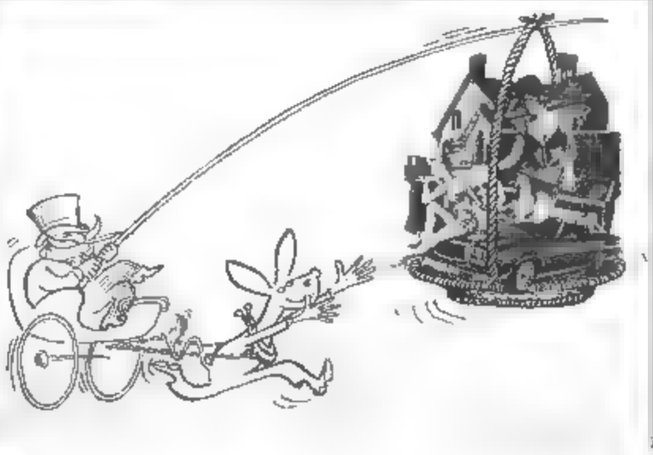
TEXTO & DESENHOS ARNOLDO FRANCHIONI









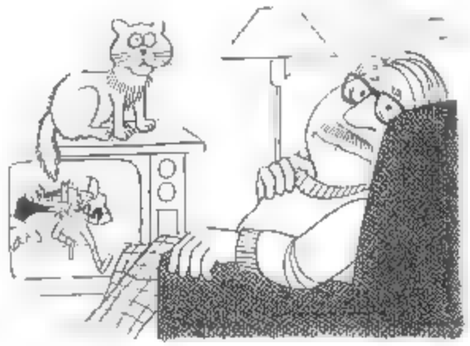


Você Sabe que é Dono de um Bichinho de Estimação Quando...

VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO

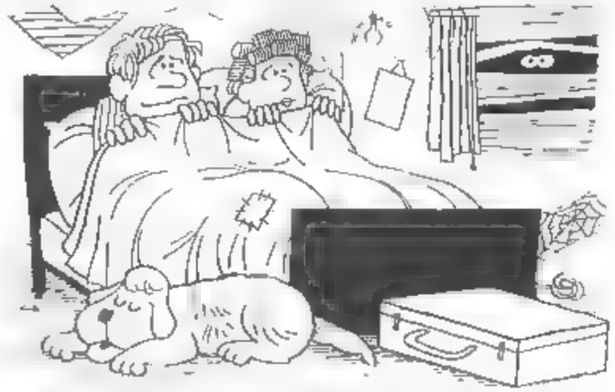
[illegible]

VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO



você [illegible] e agora [illegible] olhos grandes [illegible]

VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO



[illegible] de férias [illegible] que ficar em hotéis de terceira categoria porque são os únicos que aceitam cachorros

VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO...

você compra um cão porque se sente só e ele dorme vinte horas por dia

VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO...

você se obriga [illegible]

[illegible] a comer

VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO...

você ganha um "limpador" para o Natal

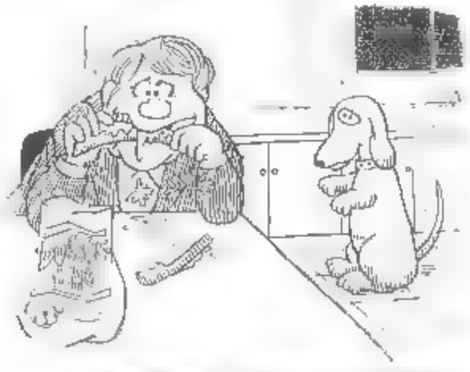
VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO

pedem pra você dizer umas palavrinhas no enterro de um curio

VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO.

[illegible] mangos pra [illegible]

VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO



você [illegible] que as sobras que você [illegible] pra dar pra [illegible]

VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO.

você tem que [illegible] pro [illegible] que você não teve um acidente [illegible] apenas tentou dar um [illegible] seu gato

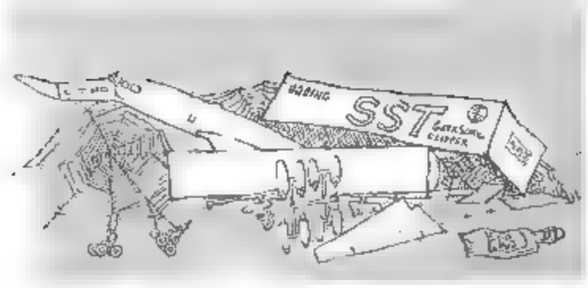
VOCÊ SABE QUE É DONO
DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO...

seu buldogue velho estraga a sua grande cena de amor tornando o ar subitamente irrespirável

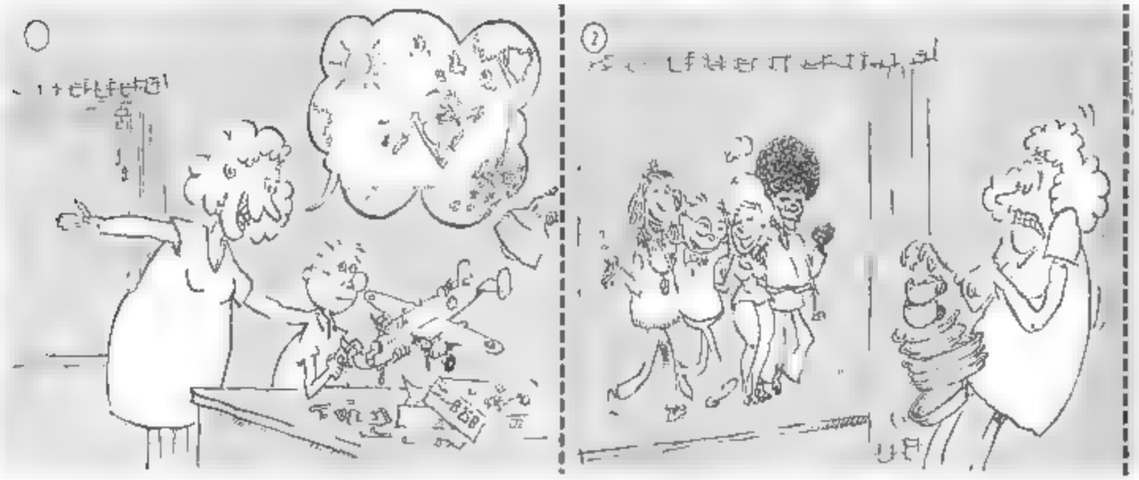
SEÇÃO ARAGONÉS

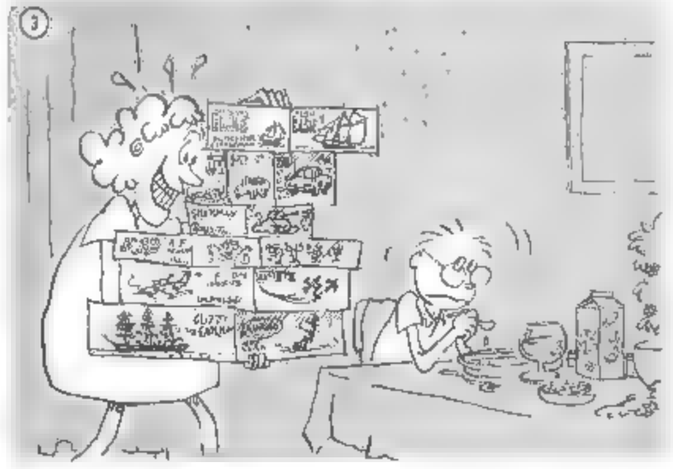
MAD VÊ OS...

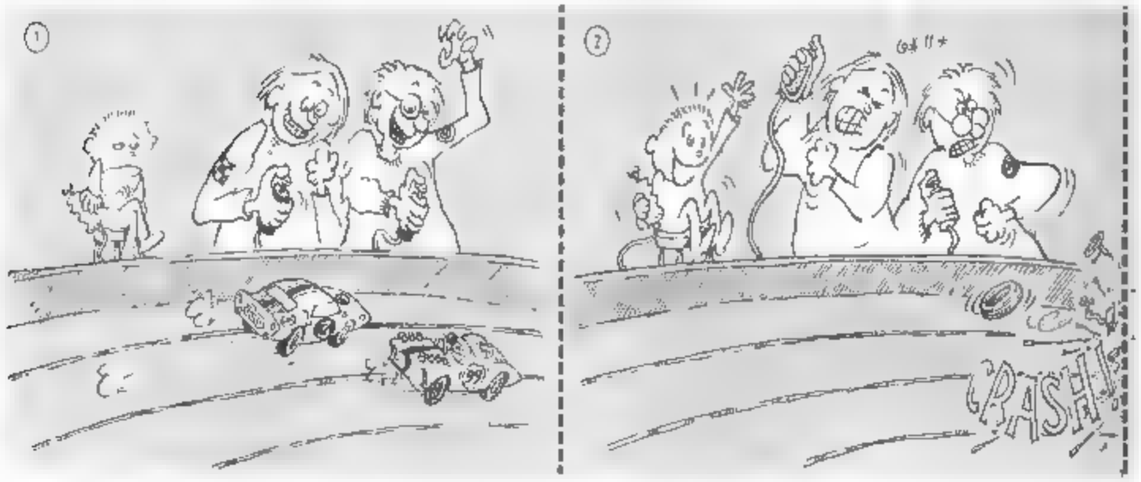
MODELOS PARA MONTAR

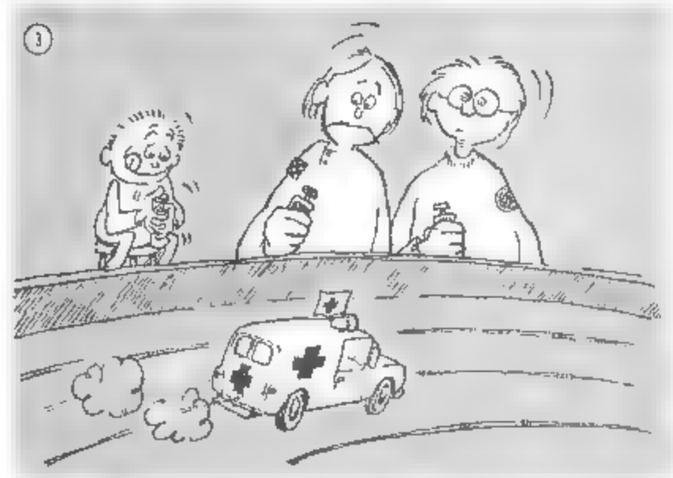


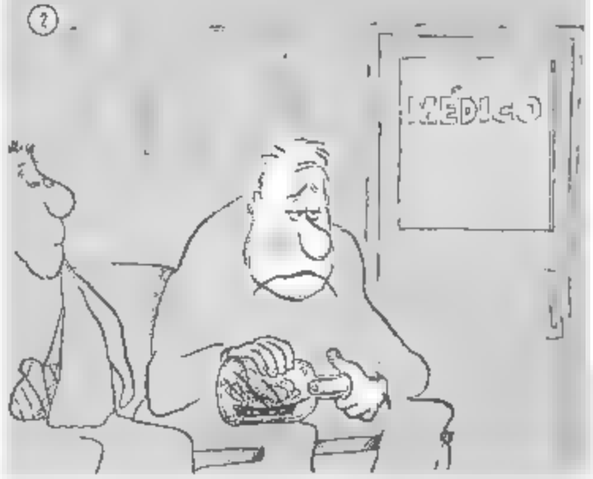
FIGURAS E DESENHOS SERGIO ARAGONÉS

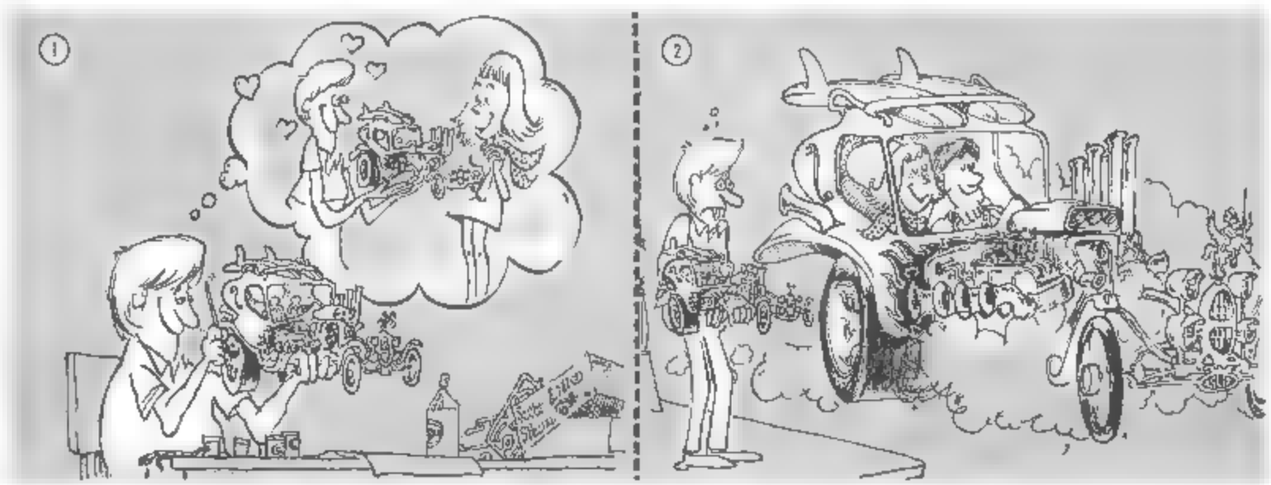


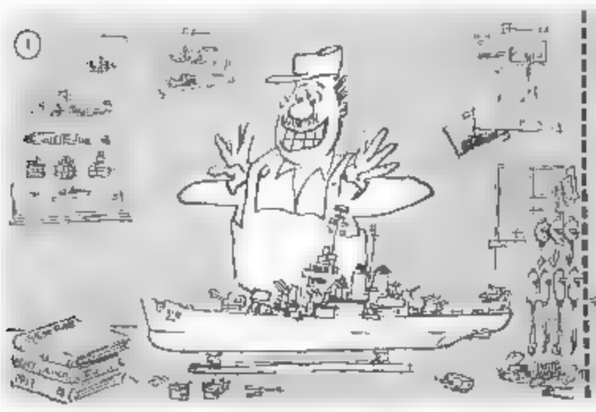


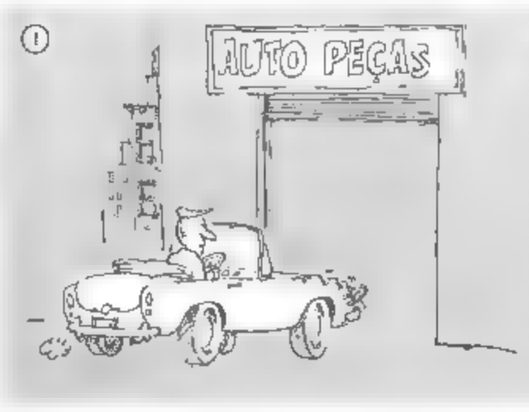


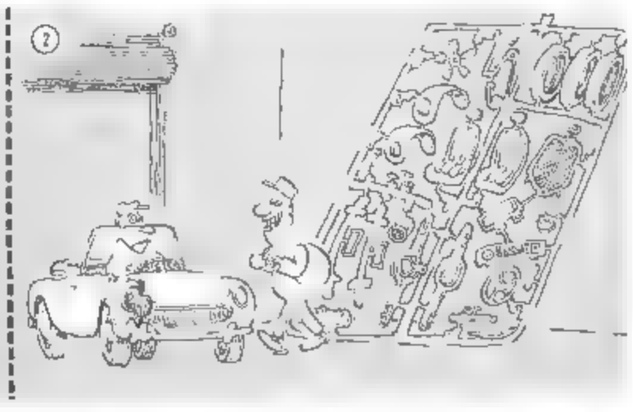


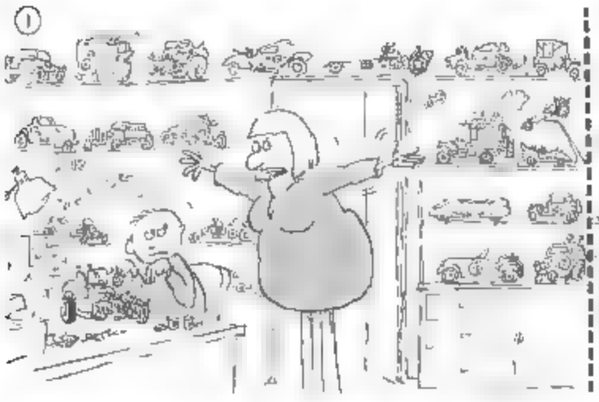




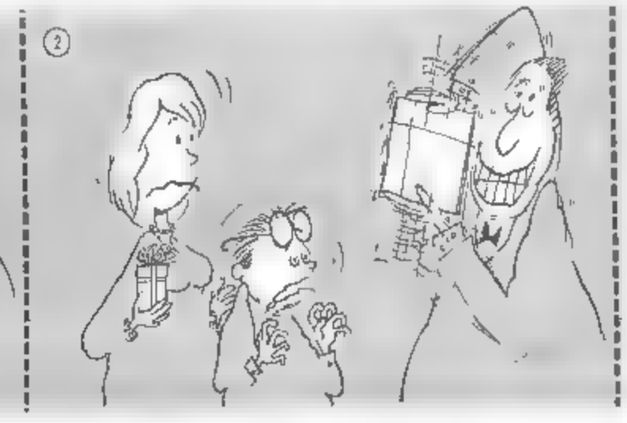



AUTO PEÇAS



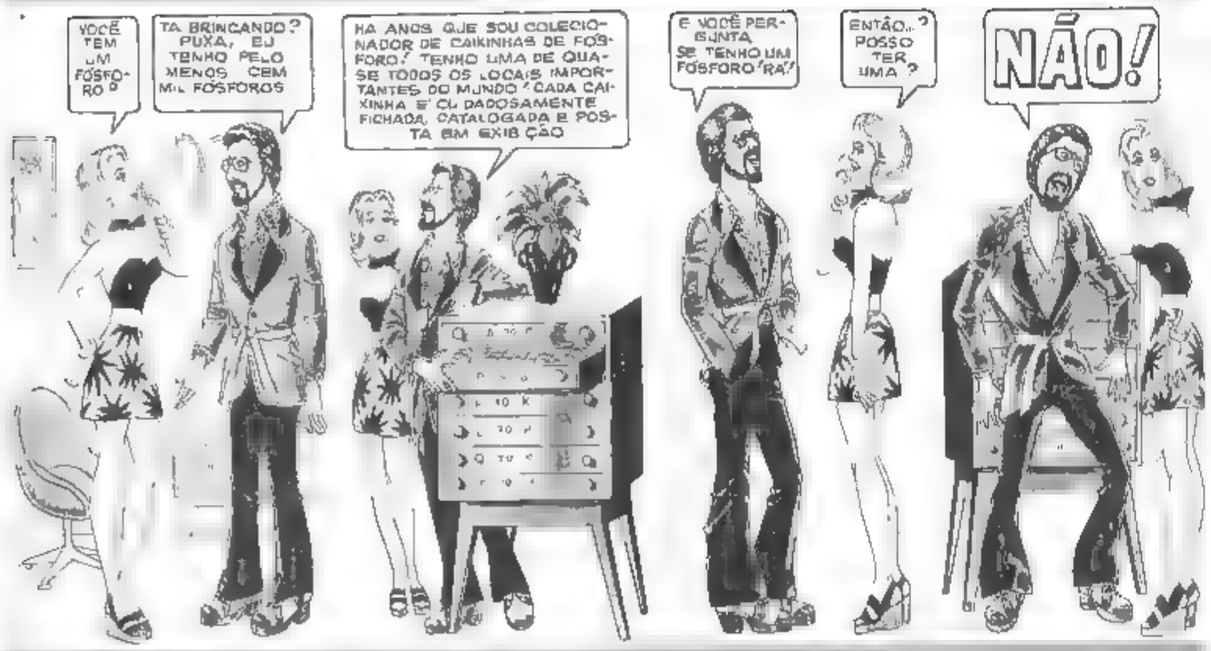


10
AGOSTO
DIA DOS
PAIS



SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DOS... COLECIONADORES



TEXTO & DESENHOS DAVE BERG

COMO VAO VOCÊ MINHAS BELEZINHAS?

VOCÊ TA BIRUTA? QUAL É A SUA? VOCÊ FALA COM ESSAS PLANTAS COMO SE FOSSEM SEUS FILHOS!

É CLARO. PLANTAS SÃO COISAS VIVAS. TODO MUNDO SABE QUE AS PLANTAS CRESCEM MAIS QUANDO VOCÊ CONVERSA COM ELAS E LHES DEMONSTRA AMOR E AFETO.

QUE **MULHER BURRA!** ISSO É SÓ PORQUE VOCÊ CHEGA PERTO DELAS E **FALA**, SEU HÁLITO DESPRENDE **DIOXIDO DE CARBONO!** AS PLANTAS VIVEM DISSO SUA BESTA!

ALÉM DO MAIS **EU** SOU UMA COISA VIVA TAMBÉM! POR QUE VOCÊ NÃO **ME** TRATA COMO TRATA SUAS PLANTAS?

TA BEM FAREI ISSO

NOSSA QUANTOS **TESOUROS!**

UMA "NOITE ILLSTRADA" DE 1922! UM "FON-FON" DE 1927! UMA "REVISTA DA SEMANA DE 1930! UMA "A CIGARRA" DE 1942... E MAIS E MAIS!

VIVIANE QUERIDA! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UM GOSTO TÃO REQUINTADO: COLECIONANDO REVISTAS VELHAS!

VOCÊ ME CONSTRANGE!

POIS NA VERDADE É PORQUE NUNCA CONSEGUI JOGÁ-LAS FORA!

COLECIONO METAIS PRECIOSOS E SÓ NESSAS BARRAS DE OURO, PRATA E PLATINA. OS PREÇOS MUDAM SEMPRE, MAS VOCÊ SE ESPANTARIA DE SABER QUANTO CUSTA UMA GRAMA DESSE TROÇO.

ISSO EU POSSO ENTENDER. MAS PRA QUE ESSE LIXO AÍ?

LIXO?! VOCÊ TÁ RUIM DA CABEÇA? ESSES RALOS DE ESGOTO DE COBRE E CANOS DE BRONZE VALEM UMA **FORTUNA!**

COM TODOS ESSES PEDAÇOS DE METAL PRECIOSO POR AÍ, VOCÊ NÃO TEM MEDO DE SER ASSALTADO?

NECAS! PARA ISSO TENHO OUTRO PEDAÇO DE METAL PRECIOSO!

UMA **ARMA!**

SANTO DEUS! VEJA QUEM ESTÁ ANDANDO NA RUA SOLTO COMO UM PASSARO!

QUEM É?

É KROKOS MANICOTTI "O GREGO"! É NÚMERO UM NA LISTA DOS "DEZ MAIS" DOS BICHEIROS! PROVAVELMENTE, ELE É RESPONSÁVEL POR MAIS MORTES DO QUE A VIA DUTRA!

OH OBA! É UMA CELEBRIDADE! VOU PEDIR ALGO PRA ELE!

E VOLTE AQUI! E COLELÉ DA CLCA?

POSSO TER SEU AUTÓGRAFO SR. MANICOTTI? É PARA MINHA COLEÇÃO!

ESSE MEU IRMÃO DE 18 ANOS É ***MALUCO!*** COLECIONA DISCOS!

QUE HÁ DE MALUCO NISSO? ***TODOS*** FAZEM ISSO!

MAS ELE TEM TANTOS!

QUE HÁ DE MALUCO NISSO? ***MUITA GENTE*** TEM.

MAS ELE OS TOCA TÃO ***ALTO!***

QUE HÁ DE MALUCO NISSO? ***EU TAMBÉM*** TOCO.

BACH... BRAHMS, E BEETHOVEN?

QUE MALUCO!

QUE ARRANJO MAGNÍFICO DE BONECAS!

É DE MINHA FILHA. HÁ ANOS QUE AS COLECIONO, ANTES MESMO DELA NASCER! VIERAM DE TODA PARTE DO MUNDO!

VOCÊ É UMA MENINA DE SORTE, TENDO TANTAS BONECAS PRA PODER BRINCAR.

SE ELA AO MENOS ***TOCAR*** NUMA, ***QUEBRO SEU BRAÇO!!***

OUVI DIZER QUE VOCÊ COLECIONA **SAPOS.**

É MESMO. TENHO DE TODOS OS TIPOS. SAPOS DE MARFIM, PORCELANA, BRONZE, MADEIRA...

EU SABIA. POR ISSO EU TROUXE OUTRO PRA VOCÊ

É MESMO? QUE GENTIL! ESSE É FEITO DE QUÊ?

SAPO!

ECA!! TIRE ESSA COISA NOJENTA DAQUI!!

ONDE ESTÁ AQUELE HOMEM?

HAROLDO! VOCÊ ESTÁ AÍ EMBAIXO? CHEGAREMOS ATRASADOS PARA O PRIMEIRO ATO!

ESTAVA TÃO OCUPADO COM MINHA COLEÇÃO DE RELÓGIOS QUE PERDI A HORA!

PARA O HOMEM DA HORA

ESSA É A IDIÓTICA COLEÇÃO DE POTES VELHOS DE MEU MARIDO! E LÁ ESTÁ A IDIÓTICA COLEÇÃO DE GARRAFAS VELHAS DE MEU MARIDO.

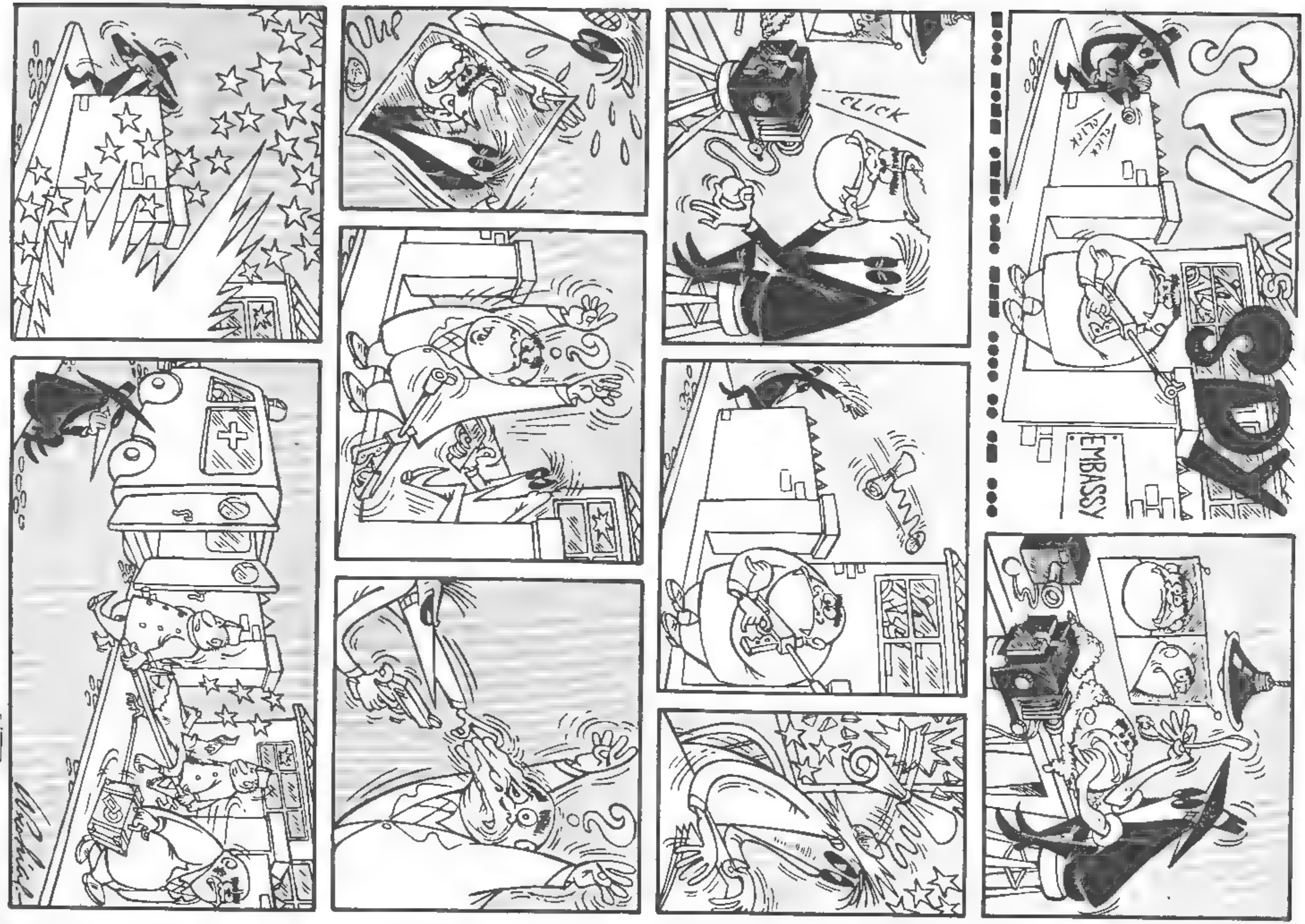
E ESSA É A IDIÓTICA COLEÇÃO DE CANIVETES DE MEU MARIDO! E ESSA É A IDIÓTICA COLEÇÃO DE CARRINHOS DE LATA DE MEU MARIDO...

E ESSA É **MINHA** COLEÇÃO...!

CAIXAS DE PAPELÃO?! É MAIS IDIÓTICA AINDA DO QUE TUDO QUE SEU MARIDO COLECIONA! QUAL A FINALIDADE DE COLECIONAR CAIXAS.?

É PARA JOGAR FORA TODAS AS COLEÇÕES IDIÓTICAS DE MEU MARIDO!

David Berg

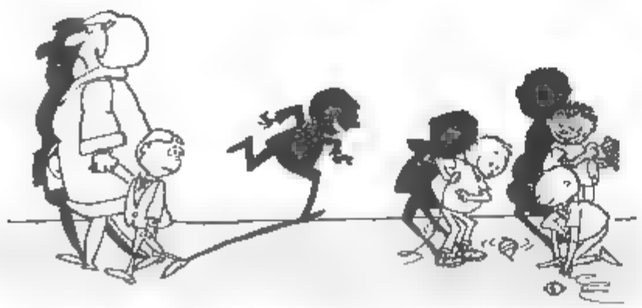


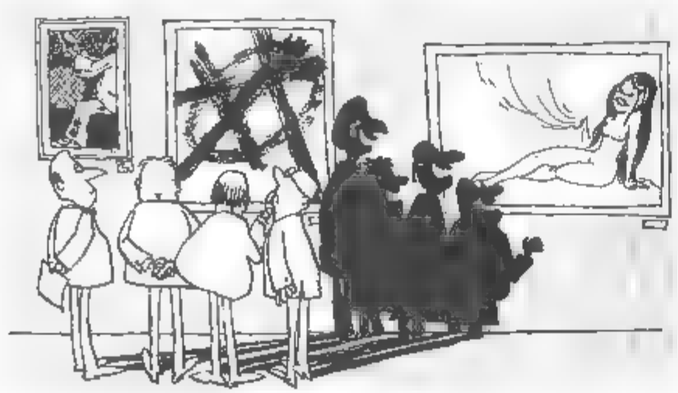
ATENÇÃO: **Devido a um lapso do interino incompetente que ficou no lugar de Alfred E. Neuman para este número, algumas páginas da história "Kojaca" saíram trocadas! Assim, para evitar que você escreva nos xingando (como costuma acontecer), faça o seguinte: leia a página 45, pule para a 48 e em seguida leia a 49; depois, volte para a 46 e leia finalmente a 47. Se, depois disso, você continuar sem entender a história, é sinal que você é mais incompetente que nosso interino!**

Quem Sabe o Mal que se Esconde Por Trá s dos Corações Humanos?

A SOMBRA SABE

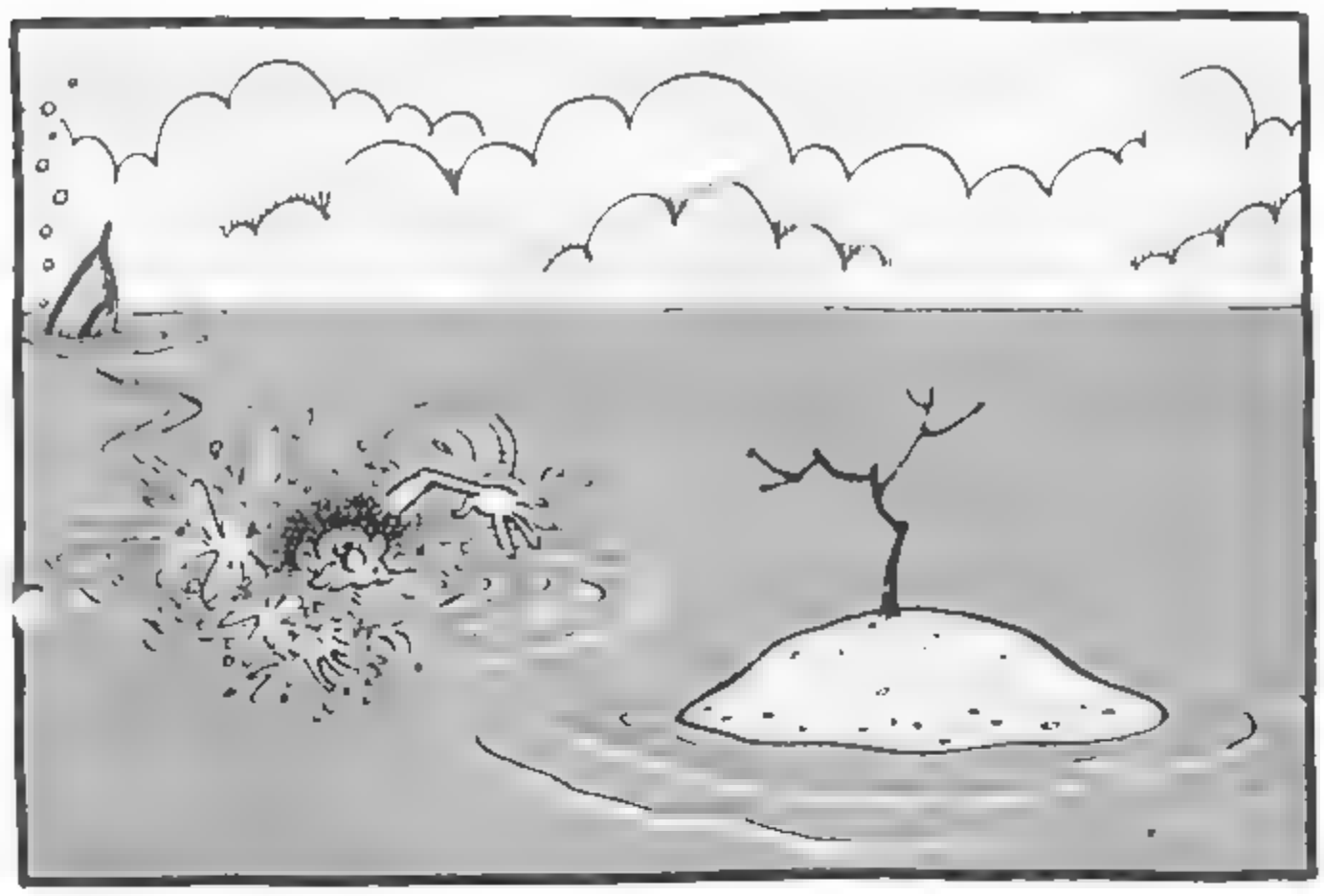
TEXTO E DESENHOS SÉRGIO ARAGONÉS

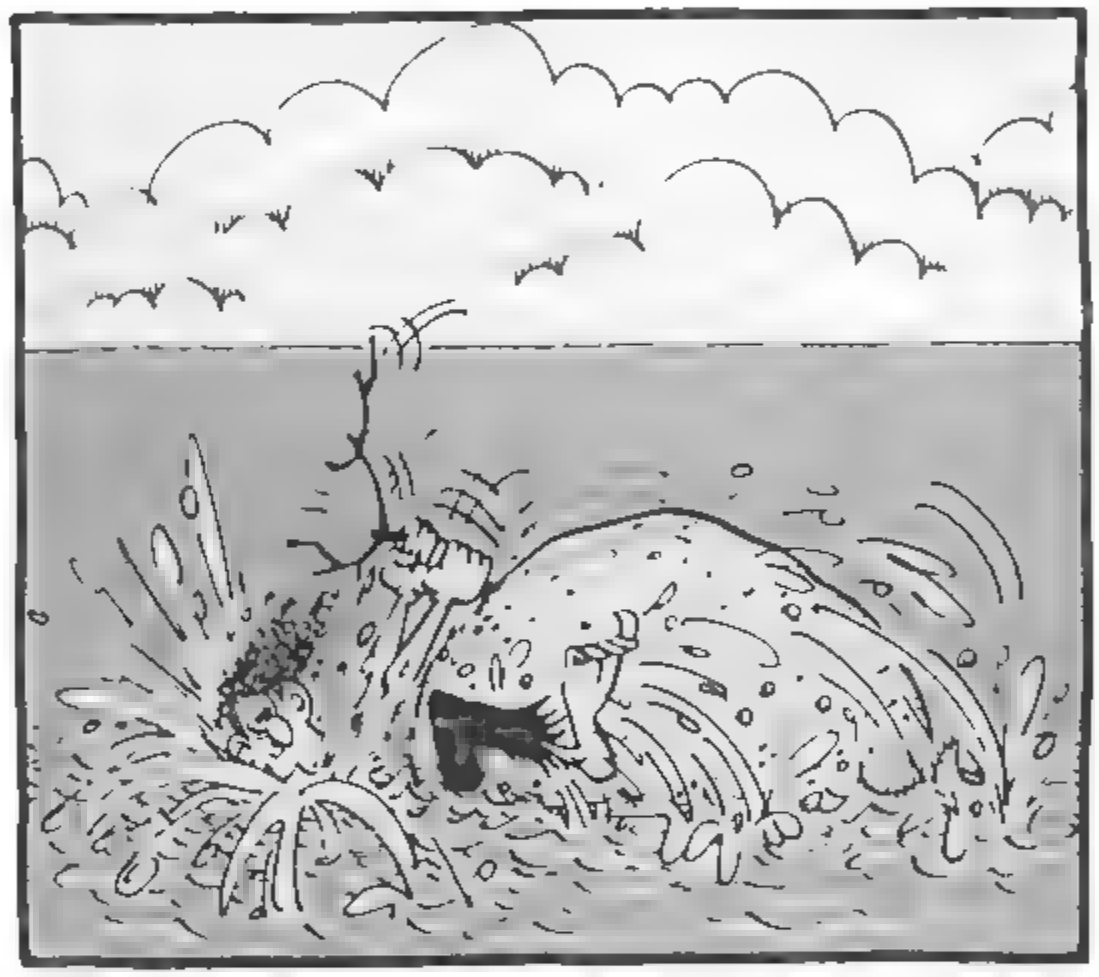


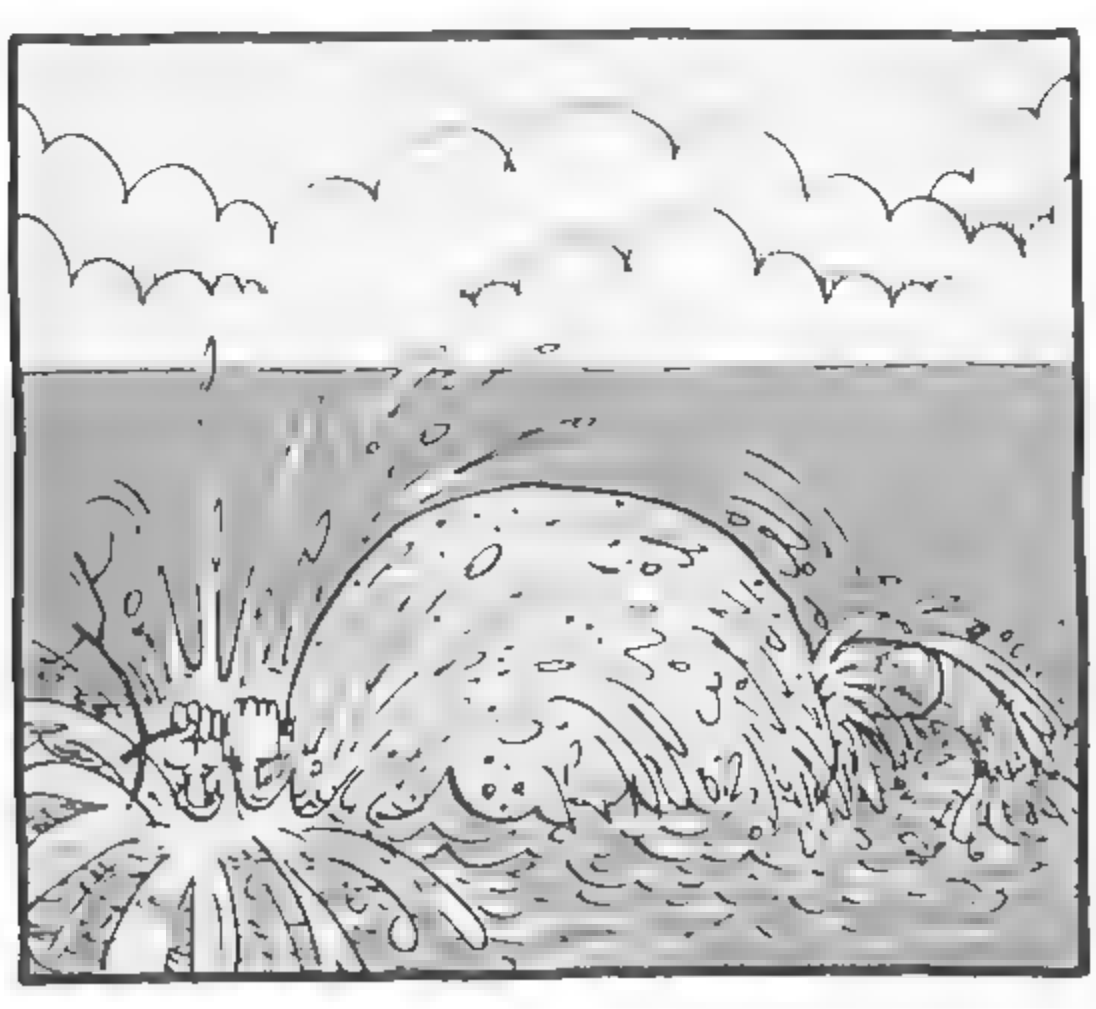


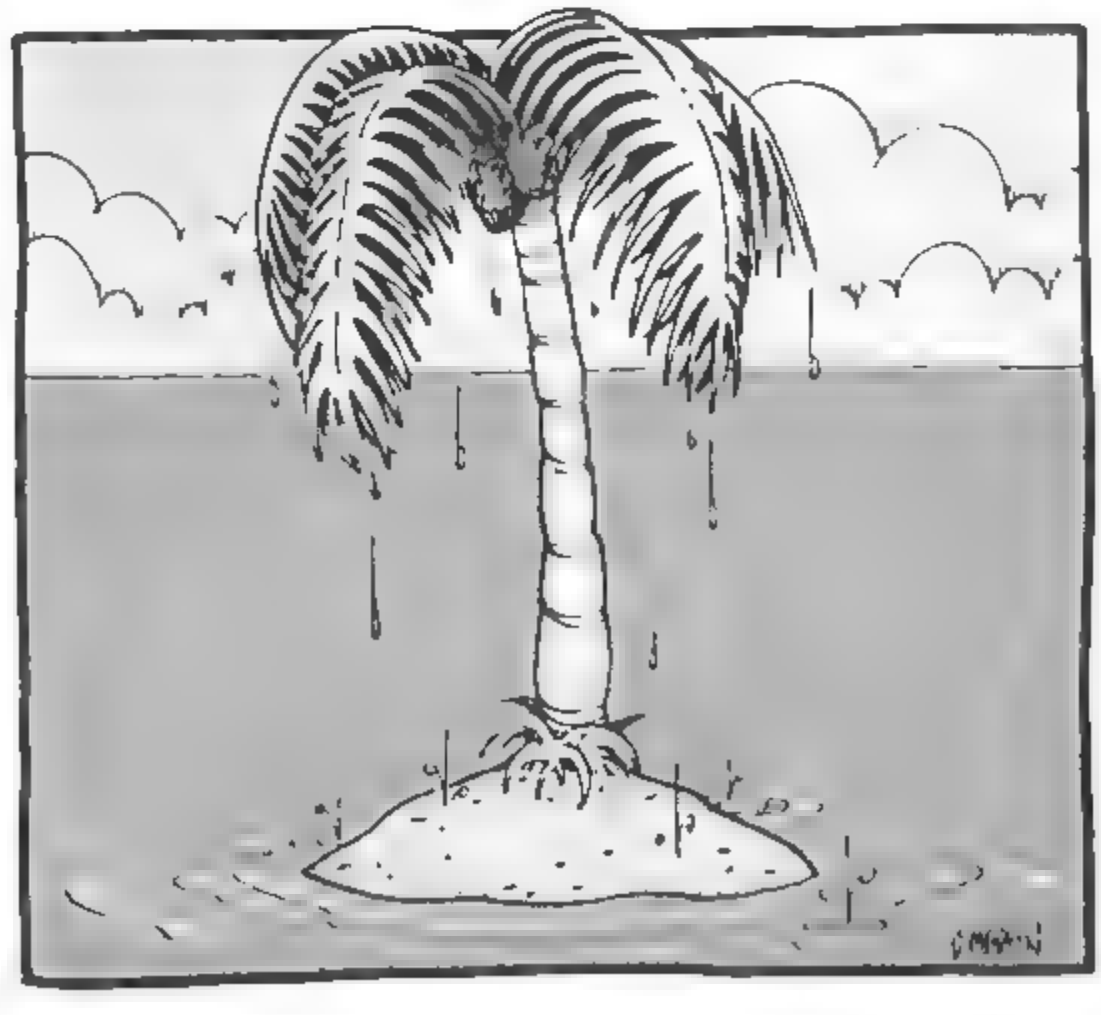
SEÇÃO DON MARTIN (II)

CERTA TARDE DE SOL NO MEIO DO OCEANO









Os Institutos de Pesquisa e de Opinião Pública estão desempenhando um papel cada vez mais importante no contexto brasileiro. Se alguém deseja concorrer as eleiçoes, ou lançar um novo limpador de banheiros, a primeira coisa que faz é uma pesquisa de opinião para ver quais são suas chances de ser eleito ou de ter seu produto jogado nas privadas da naçao. Essas pesquisas serão realmente necessarias, e será que fornecem uma demonstração realmente criteriosa da opinião publica? Bem, você não encontrará as respostas a essas perguntas lendo este artigo aqui. Mas, mesmo assim, junte-se a nós enquanto..

MAD apresenta

O INSTITUTO DE PESQUISAS DO ANO

DESENHOS PARA COBERTURA — TEXTO DO [illegible]VERSTONE

ALÔ, ESTOU FAZENDO UMA PESQUISA. QUE MARCA DE CHICLETE FAZ AS MAIORES BOLAS?

EU PENSEI QUE VOCÊ DISSE QUE ERA UMA QUESTÃO VITAL!

SE VOCÊ FOR DONO DE UMA FÁBRICA DE CHICLETES E'.

NÃO MASCO CHICLETES DONA USO DENTADURAS.

HÁ ALGUM MEMBRO DE SUA FAMÍLIA QUE MASCA CHICLETES DE BOLA BABUGEM?

MEU NETO TEM MAS ELE NÃO MASCA COMPRA OS CHICLETES POR CAIXA DAS *FIGURINHAS* E JOGA O RESTO FORA.

ESTE É UM EXEMPLO DE UM FABRICANTE INTERESSADO GASTANDO UMA FORTUNA PARA DESCOBRIR COMO O PÚBLICO SE SENTE A RESPEITO DE SEU

ARIA BEM MELHOR SE GASTASSE O DINHEIRO TENTANDO MELHORAR SEU HORRIVEL *CHICLETE.*

SRTA. VERA, SE NOSSOS CLIENTES APLICASSEM SEU DINHEIRO NA MELHORIA DE SEUS PRODUTOS, AO INVÉS DE INVESTIR EM PESQUISAS E PUBLICIDADE, ESTARÍAMOS TODOS DESEMPREGADOS.

A MAIOR PARTE DE NOSSOS CLIENTES SÃO FABRICANTES QUE GASTAM MILHÕES FAZENDO PROPAGANDA DE PRODUTOS INEFICAZES COMO PASTAS DE DENTE, DESODORANTES. ENTÃO NOS CONTRATAM PARA COLHERMOS OPINIÕES DO PÚBLICO A RESPEITO DE SEUS PRODUTOS.

E SE HOUVER UMA REAÇÃO DESFAVORÁVEL, MUDAM OS PRODUTOS?

CLARO QUE NÃO, BOBOCA! SE HOUVER UMA REAÇÃO DESFAVORÁVEL *MUDAM* AS *PROPAGANDAS!*

AS EMISSORAS DE TELEVISÃO DEPENDEM DE PESQUISAS, NÃO É? COMO É QUE VOCÊS DESCOBREM QUAIS OS PROGRAMAS QUE SÃO OS MAIS POPULARES?

EXISTEM DOIS MÉTODOS DIFERENTES AMBOS ALTAMENTE CIENTÍFICOS. O PRIMEIRO É DENOMINADO "MÉTODO DE FATORES ALEATÓRIOS". ESCOLHEMOS NÚMEROS TELEFÔNICOS AO ACASO E...

EI, QUE TAL, *VOCÊ* FAZER ESSE TELEFONEMA DE PESQUISA?

ALÔ! ESTOU REALIZANDO UMA PESQUISA PARA TV. VOCÊS ASSISTEM "ESPORTE FANTÁSTICO"?

BEM NÃO DESPERDICE O TELEFONEMA! UM LATIDO QUER DIZER "SIM". DOIS LATIDOS SIGNIFICAM NÃO". E TRÊS LATIDOS SIGNIFICAM "SEM OPINIÃO".

A-ACHO QUE UM CACHORRO ATENDEU OLÁ "AU"!

E FOI *ASSIM* QUE PROGRAMAS COMO SATIRICÃO "FAÇA HUMOR, NÃO FAÇA GUERRA" FORAM *CANCELADOS?!*

O OUTRO MÉTODO É ATRAVÉS DO AUDÍMETRO. INSTALAMOS 1000 DESSES APARELHOS NA REGIÃO PESQUISADA E TODOS OS PROGRAMAS AS QUAIS ESSAS FAMÍLIAS ASSISTEM SÃO REGISTRADOS. OS DADOS SÃO TRANSMITIDOS ÀS EMISSORAS DE TV

QUANTO ELES PAGAM POR ESSA INFORMAÇÃO?

AH, UNS 500 MIL CRUZEIROS!

E' POR ISSO QUE ELES PAGAM TÃO MAL, CARA. GASTAM TODO SEU DINHEIRO PRA SABER SE TEM ALGUÉM ASSISTINDO.

ESSAS FAMÍLIAS RECEBEM ALGO?

CLARO. CONSERTAMOS SUAS TELEVISÕES E LHE PAGAMOS CR$0,50 POR SEMANA.

ISSO É INACREDITÁVEL, CARA!

O QUÊ? QUE AS EMISSORAS PAGUEM MILHÕES POR INFORMAÇÕES QUE PODERIAM OBTER POR SI MESMOS E POR MENOS DA METADE DO PREÇO?

NÃO.. QUE VOCÊ ENCONTRE MIL PESSOAS DISPOSTAS A FAZER ALGO POR CR$0,50. NÃO CONSIGO NEM QUE MEUS SOBRINHOS LAVEM MINHAS CALÇOTAS POR MENOS DE DEZ CRUZEIROS.

NÃO CONHEÇO NINGUÉM QUE TENHA SIDO ENTREVISTADO PARA UMA PESQUISA. COMO VOCÊS ESCOLHEM QUEM VÃO ENTREVISTAR?

USAMOS O QUE É CONHECIDO NO MEIO ESTATÍSTICO COMO A LEI DA PROBABILIDADE. ESCOLHEMOS AO ACASO UM BAIRRO TÍPICO...

EM QUE BAIRRO TÍPICO EL ACERTE!?

EI, PAROU EM *COPA!*

HUMMM! VAMOS TENTAR NOVAMENTE. *AQUELE* BAIRRO É TÍPICO *DEMAIS!*

AQUI ESTAMOS NÓS EM OUTRO BAIRRO TÍPICO...

POR QUE ESTAMOS PULANDO AQUELA CASA?

PORQUE É DE ESQUINA AS PESSOAS QUE MORAM EM ESQUINAS NÃO SÃO TÍPICAS. SÃO MAIS RICOS QUE SEUS VIZINHOS.

É, MAS SUPONHAMOS QUE APENAS AS PESSOAS QUE MORAM EM ESQUINAS ASSISTAM A "ESPORTE FANTÁSTICO". SUA AUDIÊNCIA DARIA COMO *ZERO!*

QUEM ESTÁ AÍ? VÁ EMBORA! NÃO QUEREMOS NADA!

NÃO SOU VENDEDOR. QUERO APENAS FAZER UMA PERGUNTA.

RAPAZ, ESSE NEGÓCIO ESTÁ FICANDO FOGO! AS PESSOAS ANTES CONTAVAM TUDO! HOJE, NEM ABREM A PORTA!

SE ACHAVAM QUE É SEGURO ANDAR NAS RUAS.

QUE PERGUNTA VOCÊ IA FAZER?

SUPONHAMOS QUE A MAIORIA DAS PESSOAS NÃO COMPREENDA BEM UMA QUESTÃO. COMO VOCÊS CONSEGUEM UMA PESQUISA APURADA?

REDIGIMOS UMA PERGUNTA DE TAL FORMA QUE ATÉ UM DEBILÓIDE POSSA RESPONDÊ-LA ENTÃO AS PESSOAS CONSEGUEM EMITIR OPINIÕES SOBRE COISAS QUE NÃO ENTENDEM A MÍNIMA! OUÇA..

COM LICENÇA, MEU SENHOR. GOSTARIA DE LHE FAZER UMA PERGUNTA: O SENHOR ACHA QUE O GOVERNO DEVERIA DESVALORIZAR O CRUZEIRO A FIM DE TORNÁ-LO MAIS COMPETITIVO NO MERCADO INTERNACIONAL? RESPONDA "SIM" OU "NÃO".

PÔOO — SIM. *ELES DEVE* DESVALUARUHN — É ISSO AÍ.

E VOCÊ ACHA QUE O GOVERNO BASEIA SUAS DECISÕES EM INFORMAÇÕES *ASSIM?!*

VAMOS VOLTAR PARA O ESCRITÓRIO. COMPLETAREI O RESTO DAS PESQUISAS SOZINHO.

EI... ISSO É TRAPAÇA!

AHH NINGUÉM NOTARÁ A DIFERENÇA. ALÉM DISSO, CONSIDERANDO O QUE EU PAGO AOS MEUS FUNCIONÁRIOS, TENHO CERTEZA DE QUE A MAIORIA DELES INVENTAM AS RESPOSTAS ÀS PESQUISAS. ENTÃO POR QUE NÃO POSSO GOZAR DOS MESMOS PRIVILÉGIOS QUE MEUS AJUDANTES?!

PODE CRER QUE SIM! TODO PALHAÇO IMPERTINENTE QUER A UM CARGO PÚBLICO MANDA FAZER SUA PRÓPRIA PESQUISA

PERMITA-ME APRESENTAR SEU ENGENHOSO CAVALGANTE!

MUITO PRAZER. ESTÁVAMOS FALANDO JUSTAMENTE DE VOCÊ.

DEIXE-ME APRECIAR MINHA REFEIÇÃO E O *BEBOP* DE QUE NÃO TENHO A MÍNIMA CHANCE.

DETESTO FALAR MAL DE MEUS COLEGAS DE PROFISSÃO, MAS [illegible] E TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ SE SENTIRÁ MUITO MAIS APOIADO SE TIVER [illegible] QUISA DE OPINIÃO QUE *NÓS* FAREMOS!

FAZER NEGÓCIOS COM VOCÊS?

DESCANSE SUA COLUNAR CAFÉ ESTÁ SEGURA CONOSCO.

EI! VOCÊ PRATICAMENTE GARANTIU PRA ELE QUE SUA PESQUISA DEMONSTRARIA NA [illegible] DE CRANÇA!

E VAI! SÓ IREMOS PESQUISAR SEUS PARENTES E AMIGOS ÍNTIMOS

MAS O QUE ACONTECERÁ QUANDO LEVAR UMA SURRA NAS ELEIÇÕES?

É FÁCIL DARMOS A CULPA NOS VOTOS INDECISOS

DR. RIMORAL, VOCÊ *SEMPRE* PODERÁ GARANTIR DE ANTEMÃO O RESULTADO DE UMA PESQUISA?

PELO USO DE PERGUNTAS CUIDADOSAMENTE REDIGIDAS, PODEMOS TER O TIPO DE RESPOSTA QUE QUISERMOS, FRITO. FIZEMOS UMA PESQUISA ENTRE DENTISTAS PARA UMA INDÚSTRIA DE CHICLETES. OUÇA ESSA FITA...

DR., O SENHOR RECOMENDARIA QUE SEUS PACIENTES: A- MASTIGUEM SARDINHAS ESTRAGADAS? B MASTIGUEM COGUMELOS ENVENENADOS? OU C - MASTIGUEM CHICLETES MADAM?

HMN BEM PELO MENOS NÃO *MORRERIAM* COM CHICLETES. [illegible] COM CARIES

AGORA VAMOS DAR UMA OLHADA NO QUE [illegible] RAM COMO OS RESULTADOS DA PESQUISA

É DOS DENTISTAS PESQUISA [illegible]% RECOMENDARAM QUE SEUS PACIENTES [illegible] CHICLETES MADAM!

ENTÃO VOCÊ VÊ, NÉ, FRITO... AS PESQUISAS TÊM UM PAPEL VITAL NO NOSSO SISTEMA DE VIDA. A MANEIRA DAS PESSOAS QUEREM ESTAR *POR DENTRO* DAS COISAS. E GRAÇAS ÀS PESQUISAS, CONHECEM AS POSIÇÕES MAIS POPULARES PARA TOMAR A RESPEITO DAS QUESTÕES - QUE ATITUDES POLÍTICAS APOIAR QUE PROGRAMAS ASSISTIR NA TV... QUE TIPO DE ROUPAS USAR.

EM OUTRAS PALAVRAS... GRAÇAS ÀS *PESQUISAS*, AS PESSOAS NÃO TÊM QUE PENSAR POR SI MESMAS!

HUMM! NOSSOS LEITORES DEVEM E PENSAR BASTANTE A RESPEITO DISSO! SE DESPEDE HÉRCULES FRITO .. E CONTINUEM COM A REVISTA *MAD!*

As famílias têm algo em comum com as associações jurídicas: ambas reclamam constantemente a respeito de dinheiro porque nenhuma das duas é capaz de apresentar um lucro satisfatorio, apesar de um aumento de rendimentos. O Presidente da Empresa não consegue explicar o que aconteceu com os bilhões de cruzeiros extras esse ano, assim como o Chefe da Casa não consegue encontrar onde foram parar os cruzeiros extras desse ano. Mas os executivos de empresa levam uma vantagem quanto à solução de diferenças econômicas. Ocultam seus erros extravagantes com vagas referências a "custos nao recorrentes" e previsões otimistas de um futuro brilhante. MAD não vê razão para que as famílias nao lancem mao desses mesmos subterfúgios. Pense em como muita gritaria seria evitada se fosse dado aos pais, maes, e filhos uma oportunidade anual de ralatar seus sonhos por um melhor porvir, enquanto que cada um poe a culpa em mais alguém pela presente situaçao financeira.

RELATÓRIOS ANUAIS AOS MEMBROS DA FAMÍLIA

A FAMÍLIA FERREIRA

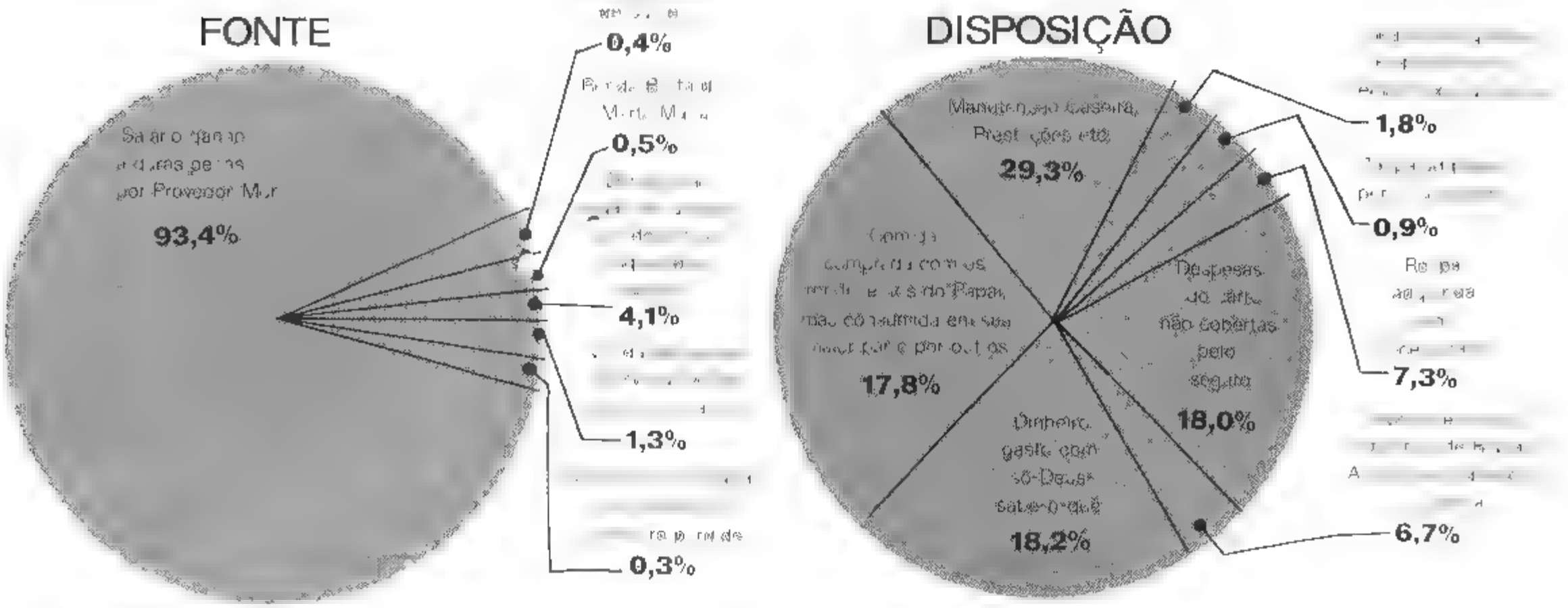
Membros da equipe de direção dos Ferreira orgulhosamente exibem o saldo financeiro de fim de ano. Os retratados são, da esquerda para a direita, Provedor-Mor Eliezer N. Pai' Ferreira Diretora da Maedade Eleanora 'Mãe' Ferreira Chefe das Jovens Masculinos Júnior Não-membro da familia' moedinha Chefe das Jovens Femininas' Marta Maria e Pirralho Associado Leonardo Teodoro, (observem os novos ralos de chuva na Central de Operações Familiares ao fundo, instalados para contentamento geral em 1973 a um custo de Cr$ 429,00)

RELATÓRIO FINANCEIRO ANUAL 1974

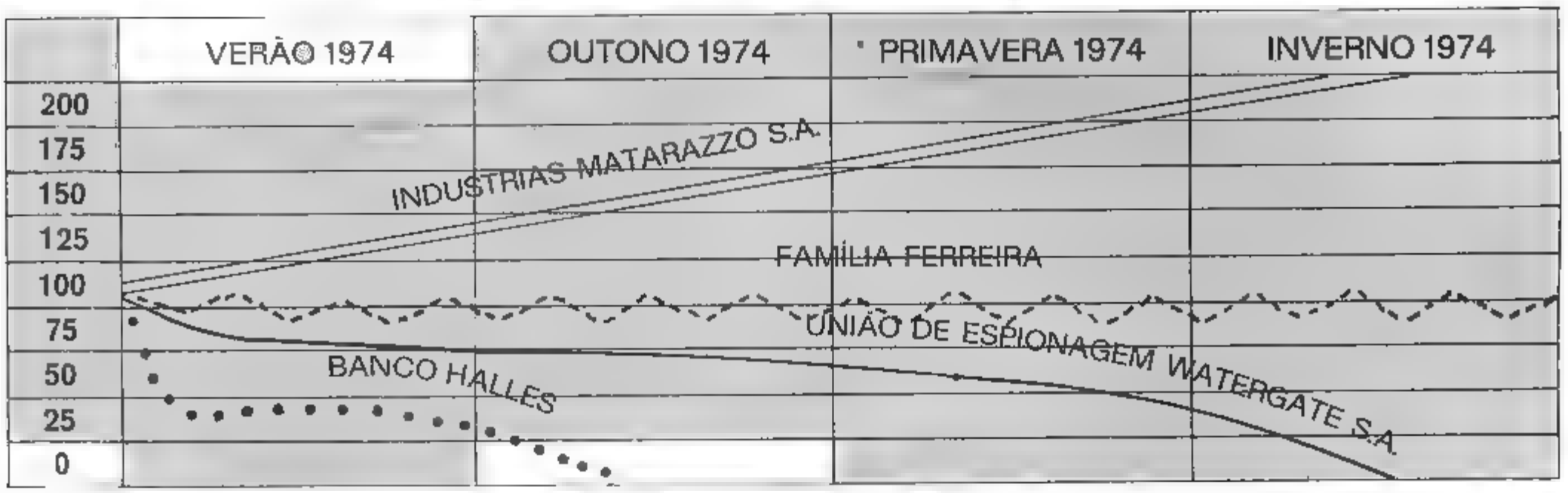
TEXTO TOM KOCH FOTOGRAFIA IRVING SCHILD

Resumo dos Acontecimentos Financeiros de 1974

Fonte e Disposição e Renda Familiar

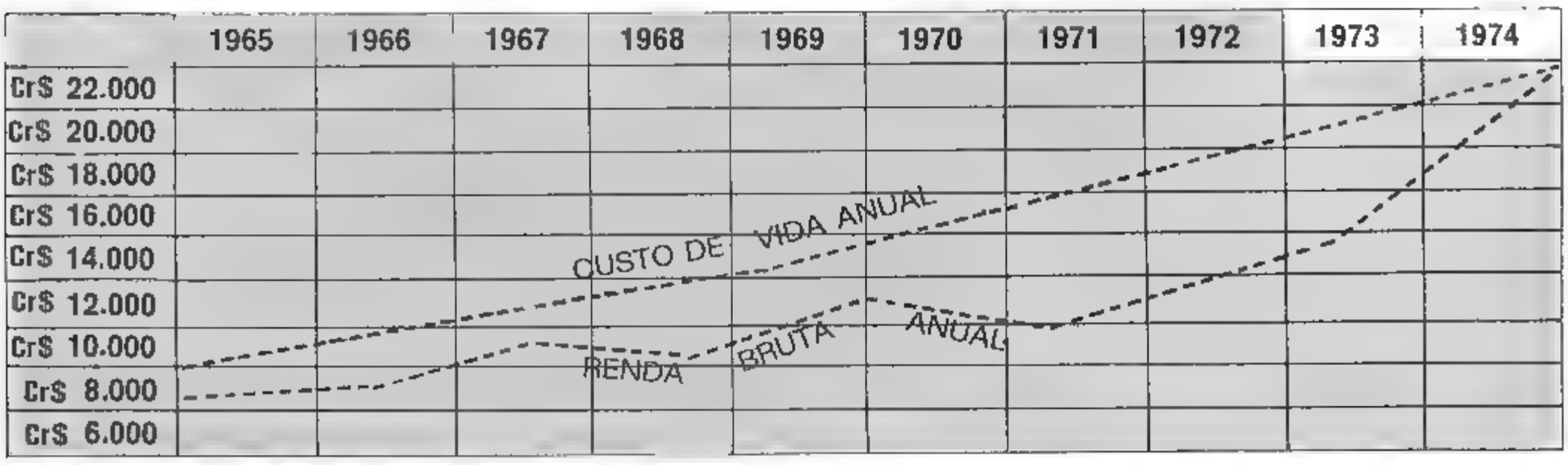


LUCRO DOS FERREIRA EM 1974 COMPARADO
COM O DE OUTRAS EMPRESAS SELECIONADAS



Esse gráfico encerrando a ma nos mostra que no ano passado os Ferreira tiveram um desempenho financeiro melhor do que dois de cada três organizações As amostras foram escolhidas por acaso, para um estudo intensivo

COMPARAÇÃO A LONGO PRAZO
DE RENDAS E GASTOS ANUAIS



Um aumento tremendo nos rendimentos paternos devido a serões e horas extras atadas à decisão da cúpula em extravasar quase Cr$ 700 00 de contas não pagas, resultou numa prosperidade sem precedentes em 1973 criando a ilusão maravilhosa de que finalmente empataremos o saldo positivo com o negativo

Mensagem Anual do Papai

Como já foram notificados verbalmente, a "equipe" Ferreira alcançou o final do ano fiscal de 1974 com resultados que não foram considerados satisfatorios pela sua liderança. Certos empreendimentos desastrosos como o trabalho dentario de Marta Maria, o capotamento do Dauphine por Junior e a aquisição idiota por Mãe de um casaco de peles, contribuiram para erradicar um saldo positivo antecipado apesar de uma renda bruta recorde de Cr$ 21,658 00 contribuidos pelo abaixo-assinado.

Ao ultrapassar a quantia magica das "vinte milhas" pela primeira vez na historia, Papai novamente operou a 100% de sua máxima capacidade de trabalho através do ano e foi o destaque financeiro num esforço familiar que, fora isso, caracterizou se por uma falta de brilho desistindo das pedaladas de sabado para poder angariar "horas extras" no escritorio, e dedicando mais noites durante a semana para serões no setor de vendas de todos de alumínio, o Chefe da Casa arriscou-se corajosamente a um enfarte a fim de cobrir os deficits apontados por todos os Ferreira subsidiarios. Adicionalmente deve ser observado que As Perdas no Pôquer foram reduzidas a uns poucos cruzeirinhos no ano findo.

Os fracassos principais entre os novos empreendimentos financeiros, aventurados por membros mais novos da equipe foram o Serviço de Cortar Grama do Junior que angariou apenas Cr$ 32,75 apos um investimento de Cr$ 149 00 em equipamento; e o trabalho como babá de Marta Maria que apresentou um saldo negativo de Cr$ 216 00 apos cobrir o custo de roupas novas necessárias a uma boa apresentação no trabalho. É de se esperar que esses empreendimentos, ambos possam virar a mesa lucrativamente em 75. Senao

O ano à frente, sobretudo apresenta alguma esperança quanto a possibilidade de atingir nosso primeiro saldo positivo considerável desde que começamos a ter filhos. A morte recente de nosso cão felizmente nos aliviou de sua manutenção e a compra de alimentos custosos para cães, também nos permitindo deixar de pagar o veterinário por serviços prestados. Em outro setor, a noticia de que o irmao de Eleanora enjoqueceu e foi internado levou a direção à conclusão feliz de que provavelmente esquecerá dos Cr$ 500 00 que lhe devemos. Assim sendo, esta dívida está sendo debitada como paga, de acordo com os procedimentos habituais da familia quanto à contabilidade.

Numa análise final porém, as esperanças de obtermos um saldo positivo em 75 com a Familia Ferreira dependem principalmente dos membros subsidiários da familia e suas atitudes quanto aos cortes de despesas em todas áreas operacionais. Para atingir tal motivação o que qualquer um de nos tem a fazer é nos questionar a respeito de uma simples questão orçamentária. O quanto precisamos daquela Serra Elétrica Portátil A 1 que o velho David Geraxas lá da fábrica está disposto a me vender por apenas Cr$ 1 500 00?

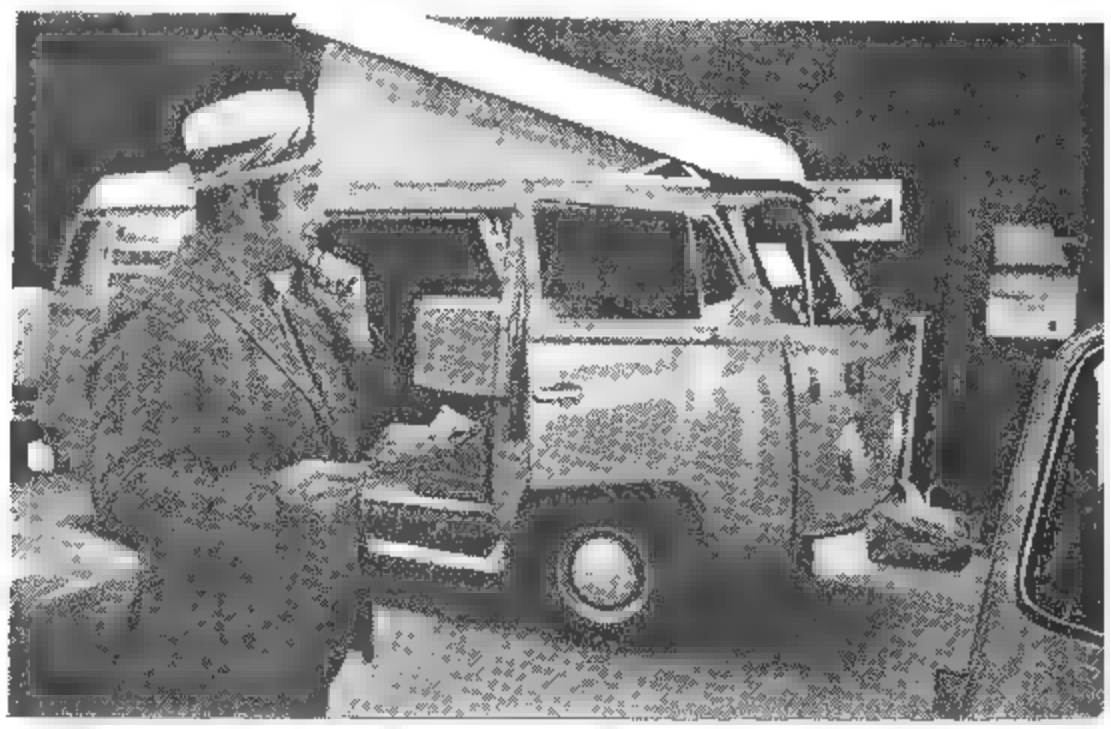
Subscrevo-me respeitosamente,

Eliezer N. Ferreira
Pai & Marido Devotado.

PROVEDOR PRINCIPAL DA FAMILIA Eliezer N. Ferreira posa para um retrato formal em seu mais novo terno, adquirido numa liquidação de saldo nas Casas Erontex em 1962. Durante o ano fiscal de 1974, a verba bruta de Papai para roupas e bruta de um total de menos de Cr$ 1 000 00.

ELIMINANDO DEFICIT FISCAL Vemos aqui Papai retornando para casa depois de um dia árduo, trabalhando horas extras a fim de pagar pelas extravagâncias levianas dos subsidiarios familiares. Observem roupas amarrotadas a fim de economizar Cr$ 8 00 para mandar passar.

PERDIDA OPORTUNIDADE DE OURO PARA UM INVESTIMENTO Numa recente Feira de Automoveis Papai vislumbrou um crescimento em potencial de seu dinheiro através dessa Kombi que estava a venda pelo preço baixo de Cr$ 46 000 00. A aquisição não foi realizada devido à oposição por parte da gerente do Departamento de Maedade. O mesmo veículo está sendo vendido agora por Cr$ 49 500 00, sendo de grande procura no mercado.



RELATÓRIOS DAS DIVISÕES SUBSIDIÁRIAS

RESISTINDO AOS PREÇOS DOS SALÕES DE BELEZA Mamãe exibe aqui os resultados de uma permanente feita em casa, o que economizou Cr$ 50,00 à família, e que também a obrigou a usar um bonezinho de lã quando saísse de casa durante os meses de Janeiro e Fevereiro.

O Ramo Doméstico da Mãedade Recapitula 1974

Ao encerrarmos mais um ano, permanece um mistério para mim como uma pessoa deve alimentar e comprar roupas para uma família de cinco pessoas com a mesada miserável que recebo. Deus sabe que faço o melhor que posso. Mas é que simplesmente chega-se ao ponto em que, quer dizer, puxa vida. Mesmo aquele sujeito gordinho de óculos que é contratado pra ir na televisão e nos dizer quão prósperos somos finalmente admitiu que os preços estão um absurdo. Como se a gente não soubesse quando tudo que você tem a fazer é entrar num supermercado com uma nota de cinquenta cruzeiros pra descobrir até onde ela vai. Pra lugar nenhum. Não dá pra nada.

E mesmo assim, tem o nosso líder familiar, Sr. Boca Grande Mãofechada, sentado do lado de lá da mesa, resmungando que não é capaz de aturar um prato de couve-flor "au gratin" duas noites seguidas. Isso, considerando que tive um trabalho danado pra salpicar salsa em cima, a fim de adquirir uma boa aparência. E isso também depois que subsisto diariamente sem as roupas que toda mulher necessita ter, o que é outra história.

Ao terminar, devo dizer que fazer a feira num velho Fusquinha com pára-lamas amassados também não é nenhuma festa para uma pessoa sensível. Se o Depto Doméstico e da Mãedade fosse provido com um transporte um pouquinho só decente, não existe dúvida de que um grande número de operações engenhosas de redução de despesas poderiam ser levadas a efeito no ano fiscal de 1975. Especialmente se for um Chevette cor-de-rosa.

Sa[illegible] [illegible] Ferreira
Escrava do Lar

Marta Maria Comenta o Ano Findo

Como represento, nesta família, as mulheres exploradas de todo o mundo, devo relatar tragicamente que em 1974 sacrifiquei todas as minhas chances de uma felicidade futura para que meu pai pudesse economizar alguns cruzeirinhos, muitos dos quais bem poderia abrir mão. Chegamos a essa situação desastrosa por (1) não ir passar o carnaval em Cabo Frio com a turma, (2) deixar passar outro ano sem aprender a dirigir, e (3) simplesmente ficar em casa, enquanto Wanda Wandecoria ia acampar em Parati no mesmo fim de semana em que Rogério Newton estava lá.

Apesar de que trancar-me no meu quarto e morrer de chorar provavelmente agradou meu pai, pois não lhe custou nenhum dinheiro, esse departamento acredita ser uma atitude bitolada e de curta visão criar assim uma filha tão simpática, que agora terá que passar o resto de seus dias como uma funcionária pública solteirona ou uma freira solitária. Foi essa mesma falta de visão de meus pais que fez com que começassem a Segunda Guerra Mundial quando tinham a minha idade.

Apesar de não ter mais futuro pela frente, essa seção continuou a contribuir imensamente para o orçamento familiar em 1974, trabalhando de babá pelo menos quatro vezes, tricotando quase metade de um suéter para economizar nas despesas com roupas e, como previamente indicado, não saindo com Rogério Newton, o que poderia haver como correlato eu ter que pagar por ele.

No ano à frente, planejo escrever ou um romance ou um soneto baseado na minha vida trágica, o qual venderei por muito dinheiro para tornar minha mãe e meu pai conscientes do fato de que existe como pessoa.

Subscrevo-me corajosamente
Marta Maria Ferreira
Principal Indivíduo Desprezado

MARTA MARIA ENFRENTA A TODOS COM BRAVURA [illegible]

Uma Palavrinha do Júnior a Respeito de 74

Tô escrevendo na condição de um vestibulando cujas boas notas no cursinho já me deram muitas esperanças de conseguir uma vaguinha na universidade. Começarei meu relatório parafraseando um pensamento profundo de Karl Marx escrito num livro no qual dei uma olhada recentemente: "O desejo dos capitalistas em conservar dinheiro é a grande coisa que fará com que seu sistema desabe de podridão interior".

Sendo que Karl Marx era um comunista com uma barba e cabelo grandes, do tipo que meu pai detesta, assumi o dever patriótico de devolver à circulação, no ano que findou, todo meu dinheiro menos a quantia de Cr$ 8,45. Tenho certeza de que Papai teria desejado assim, se conseguisse apenas entender que o estou ajudando a combater a Ameaça Vermelha.

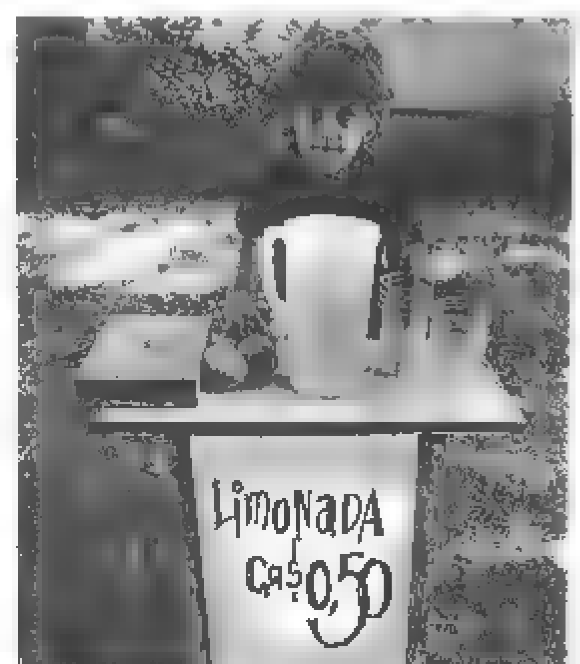
Agora porém, entramos em 75 com a família novamente caindo no ardil dos Conspiradores do Kremlin, exigindo que eu faça vestibular para uma Universidade Federal, mais barata, ao invés de retirarem de suas economias capitalistas a fim de que eu possa me inscrever numa Universidade Particular. Que todos Ferreiras tementes a Deus orem para que esse plano reacionário seja alterado, ainda mais devido ao fato de que umas universitárias estão me esperando lá na Universidade Particular.

Quanto às outras questões de relevância para o ano fiscal de 1974, aponto com orgulho para minha coleção de discos vastamente enriquecida, minha aquisição de um amplificador de guitarra, e meu talento provado em fingir riqueza ganhando menos de Cr$ 20,00 por semana. Estas conquistas têm concorrido muito para evitar que o mundo saiba que a política financeira de meu pai está contribuindo para confirmar as previsões marxistas.

Com profundo alarme
Eliezer N. Ferreira Júnior
Filho Mais Velho & Herdeiro Direto

ARROJADO PROCURADOR DE EMPREGOS [illegible]

Leonardo Teodoro Discursa Financeiramente



LEONARDO TEODORO DEMONSTRA SEU TINO COMERCIAL [illegible] barraquinha de limonada [illegible] que contribuiu com quase Cr$ 3,50 para a renda familiar, não incluindo custo de 48 limões, 1 quilo de açúcar e [illegible]

Não gastei dinheiro com quase nada no ano passado, a não ser com coisas muito importantes. Como os dez cruzeiros que Dona Rute pediu pra gente levar pro Grupo Escolar pra nossa festa de Páscoa, e que Dona Rute disse que era muito importante porque sem os dez cruzeiros não podíamos ter nossa festa pra louvar a Deus e mostrar nosso amor por Ele. Papai achou isso importante também, porque quando eu disse que precisava de dez cruzeiros pro Grupo, a primeira coisa que disse foi "Pelo amor de Deus".

Também, dez cruzeiros não é nada comparado com o que o pai de Moisés Maluf está pensando em gastar. Ele trabalha na Prefeitura, e não ganha muito, mas ele veio no nosso Grupo um dia e nos contou como planeja gastar muitos mil cruzeiros pra construir uns balanços pra nossa escola. Isso é muito mais do que dez cruzeiros, se bem que Moisés Maluf disse que o pai dele é dono também de uma fábrica de balanços, então talvez ele consiga uns baratinhos.

A não ser meu dinheiro de amor a Deus, não gastei nada com nada. Só com picolés, que agora custam vinte centavos a mais, mas são menores. Mesmo assim Papai não me dá mais dinheiro pra comprar picolés de quando eram vinte centavos mais baratos e [illegible].

Isso é porque no meu plano financeiro para 1975 pretendo pedir três cruzeiros por semana ao invés de um, e também pretendo prender a respiração até meu rosto ficar preto e morrer se não ganhar o que quero.

Saudações,
Leonardo Teodoro Ferreira
Lobinho e Apagador do Quadro-Negro do Terceiro Ano

Declaração de Rendimentos e Despesas em 1974

RENDIMENTOS

Ganhos brutos de Pai (Antes de perdas extraordinárias)	Cr$	21.658,00
Perdas Extraordinárias (Vide observação 1)		125,00
Ganhos líquidos de Pai após perdas extraordinárias	Cr$	21.533,00
Recibos Serviço de Cortar Grama de Júnior		32,75
Recibos Serviço de Babá de Marta Maria		46,00
Conteúdo de bolsa de mulher encontrada por Leonardo Teodoro (Vide observação 2)		14,00
Valor bruto de economias feitas por Elianora por comprar em lojas mais baratas		180,00
Menos custo de gasolina necessário pra ir a essas lojas que são mais longe		178,90
Valor líquido de economias feitas por Elianora		1,10
Quantia recebida por presentes de Natal de 1973 dados por Vovô e Vovó devolvidos à loja em princípio de 1974		52,50
RENDIMENTOS TOTAIS	**Cr$**	**21.679,35**

DESPESAS

Comidas e bebidas (Vide observação 3)	Cr$	3.148,15
Prestações da casa		1.200,00
Juros sobre prestações da casa		2.986,18
Seguro da casa		480,00
Reforma da casa		644,00
Manutenção da casa		538,25
Custo de anúncio infrutífero tentando vender casa		13,80
Despesas médicas, de roupas e outras extravagâncias		2.177,30
Nova mesa de bilhar e outras necessidades		1.485,00
Despesas com Serviço de Cortar Grama de Júnior		149,00
Despesas com Serviço de Babá de Marta Maria		262,00
Limpeza e lavação (Vide observação 4)		587,95
Casaco de pele, absurdamente custoso, adquirido por Elianora		800,00
Lâminas de barbear, pedágios & gastos miscelâneos (Vide observação 5)		2 116,00
Custo de imprimir e distribuir este Relatório Anual a fim de ter um pouco de paz e sossego		350,00
DESPESAS TOTAIS SEM IMPOSTOS	Cr$	16 937,63
IMPOSTOS (de renda, territorial, luz, telefone etc.)		4.741,67
DESPESAS TOTAIS COM IMPOSTOS	Cr$	21.659,30
SALDO DE RENDIMENTOS SOBRE DESPESAS (Lucro Líquido/1974)	**Cr$**	**,05**

NOTAS

1. Perdas extraordinárias incluem perda bastante extraordinária de três ases de Papai ao royal flush de Ernesto Glismer, no dia 7 de fevereiro, custando à família um total de Cr$ 25,00 e perda extremamente extraordinária de um investimento de Cr$ 100,00 quando Koisa Certa tropeçou e caiu na saída do quarto páreo do sábado, no dia 19 de maio

2 Não inclui multa de Cr$ 100,00, depois que Juiz sentenciou que Leonardo Teodoro encontrou a bolsa de mulher antes que a mulher a perdesse

3 Quantia destinada a bebidas inclui dinheiro desperdiçado com refrigerantes para as crianças, mas exclui o investimento de Papai em vinhos como um salvaguardo contra a inflação

4 Limpeza e lavação incluem Cr$ 73,00 para limpar terreiro e lavar janelas depois que Júnior aposentou-se de suas tarefas caseiras, a fim de dedicar tempo integral às paqueras.

5. Gastos miscelâneos incluem Cr$ 1 200,00 para Papai passar férias em São Lourenço, a fim de se recuperar de choque sofrido com aquisição de casaco de peles de Cr$ 800,00 por Elianora

Balanço Geral de Recursos & Obrigações

RECURSOS TOTAIS NA DATA DE 31-12-1974

Dinheiro no banco	Cr$	638,14
Dinheiro em bolsos e lata velha		51,30
Dinheiro debaixo das almofadas do sofá		0,35
Casa em seu presente valor no mercado		19 500,00
Moveis e eletrodomésticos em seu presente valor de revenda		1 624,00
Automóvel Dauphine 1966		775.00
Perspectivas de Marta Maria casar-se com um milionário computado em base de chances de um-em-um-milhao)		1,00
Rendimentos em potencial de Papai antes que se aposente (21 anos x Cr$ 20.000,00 por ano)		420.000,00
Selos à mão		0,30
RECURSOS TOTAIS	**Cr$**	**442.590,59**

OBRIGAÇÕES TOTAIS NA DATA DE 31-12-1974

Furto de dinheiro em lata velha e de debaixo das almofadas do sofá por namorado de Marta Maria	Cr$	16,35
Prestações restantes da casa		17 210,00
Prestações restantes de moveis e e etrodomésticos (incluindo juros e correção monetária)		2.918,70
Desvalorização de Dauphine 1966 de propriedade da família ocorrida com batida de Junior		750,00
Desvalorização de Corcel 1973, Yamaha 1971, não-pertencentes à família e Dodge 1974 pertencente à Polícia Militar ocorrida com batida de Júnior		7.225,00
Custo em potencial de sustentar Júnior até que Papai faleça (48 anos x Cr$ 10.000,00 por ano)		480 000,00
Devido a Leonardo Teodoro pela fada madrinha		0,25
OBRIGAÇÕES TOTAIS	**Cr$**	**508 120,30**

DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE

Tendo dado uma olhada nessas quantias que me foram impostas pelos Ferreira (uma família de São Paulo), declaro, positivamente, para todos os fins, que acho que provavelmente estão legais.

Quer dizer, esse negócio não parece nada com os exemplos impressos em nossa apostila de Livros de Caixa II, onde todas as quantias saem certinhas no final, e coisas assim. Mas é como o Sr. Ferreira me explicou: é fácil conseguir que os números saiam certinhos quando você está inventando eles pra pôr numa apostila, e não tem que se preocupar muito com como as coisas seriam se tivessem realmente acontecido com pessoas de verdade

Isso parece que faz sentido. Além do mais, esses cálculos são todos do Sr. Ferreira, e se ele não está preocupado com que dêem certos, não vejo porque eu deveria me preocupar.

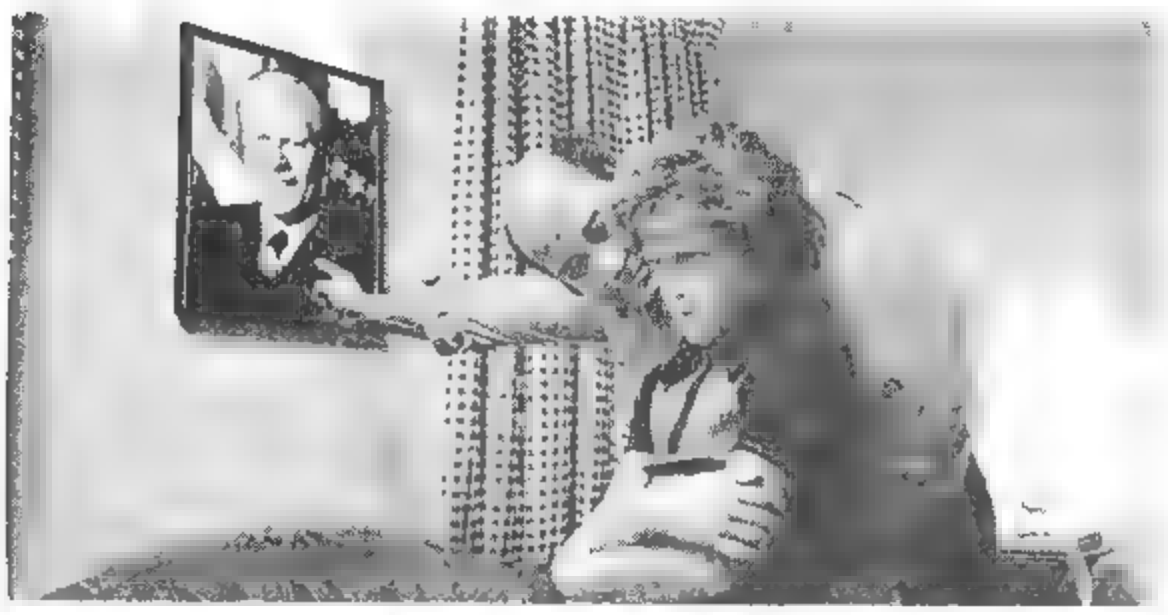
Ele me disse ainda que tudo aqui está conforme e de acordo com os processos contáveis normais que ele utiliza, então acho que isso significa que a coisa toda deve estar correta

Tristão Ratonildo,
Caixa Razoavelmente Independente &
Aluno de Contabilidade Bastante Independente

FERREIRA

UM NOME A SER MUITO MAIS RESPEITADO NO FUTURO

Promessa freqüente em toda peixos pais fracos e enfermos da Eleanora de que algum dia tudo isso será seu. Leva a direção a visualizar uma posição financeira solvente e sem preocupações até o ano fiscal de 1977



Leonardo Teodoro felizmente sem saber que as diretrizes econômicas do Governo não se aplicam à sua mesada e advertido de que exigir um aumento fará com que o presidente venha puxar seu pé, ainda no ano. Essa mentira economizará Cr$ 104.00 por ano para a família

Apesar das dificuldades passadas em empatar as despesas financeiras com o dízimo quinzenal, a liderança desta família permanece confiante em que brilhantes projetos a longo prazo poderão resultar em aquisições que estimularão a inveja dos vizinhos. Esta reviravolta de status previsto poderá se iniciar até mesmo no primeiro trimestre de 1976 especialmente se neste ano Júnior e Marta Maria saírem de uma de seus traseiros e arrumem um emprego no verão logo que as aulas acabarem.

Mais adiante no futuro, um estudo empresarial de tabelas atuariais revela que os pais de Eleanora deverão emitir seu último suspiro num período entre o final de 1976 e o princípio de 1977. A suculenta herança resultante fará muito para pôr a família na Rua da Bonança. Planos para a fartura longamente aguardada já têm sido feitos, e demandam o ingresso imediato dos Ferreira em atividades diversas como latifúndio, aquisição de casa de campo e, talvez, até contratação de empregada. Esse show de abundância obviamente aumentará o valor da família inteira aos olhos de vizinhos como aqueles desbocados dos Parreiras lá da esquina que estão sempre fazendo farol a respeito daquele filho gordo e maricas que é diplomata em Paris.

Contendo ainda maior promessa para o futuro é o plano brilhante de Papai para abandonar seu emprego. Com o intuito de abrir uma filial do Paraíso das Pizzas. Com Eleanora manejando o fogão, para cortar despesas extras, a venda de tão pouco quanto 3.000 lasanhas e pizzas por semana produzirá uma riqueza jamais sonhada, nem mesmo por aqueles desbocados dos Parreiras lá da esquina.

Resumindo, seu Ader crê realmente que as atuações passadas da família deverão ser ignoradas numa avaliação do potencial para o futuro. Isto será ainda mais verdade se nossos parentes ricos em Porto Alegre nos atenderem em nosso pedido por um empréstimo para nos segurar até que os pais da Eleanora finalmente batam as bolas. Tais transações financeiras, brilhantemente concebidas, já têm feito com que o nome Ferreira fosse algo de considerável na vizinhança, e assim o fará novamente.

ROMA PIZZA
RESTAURANT

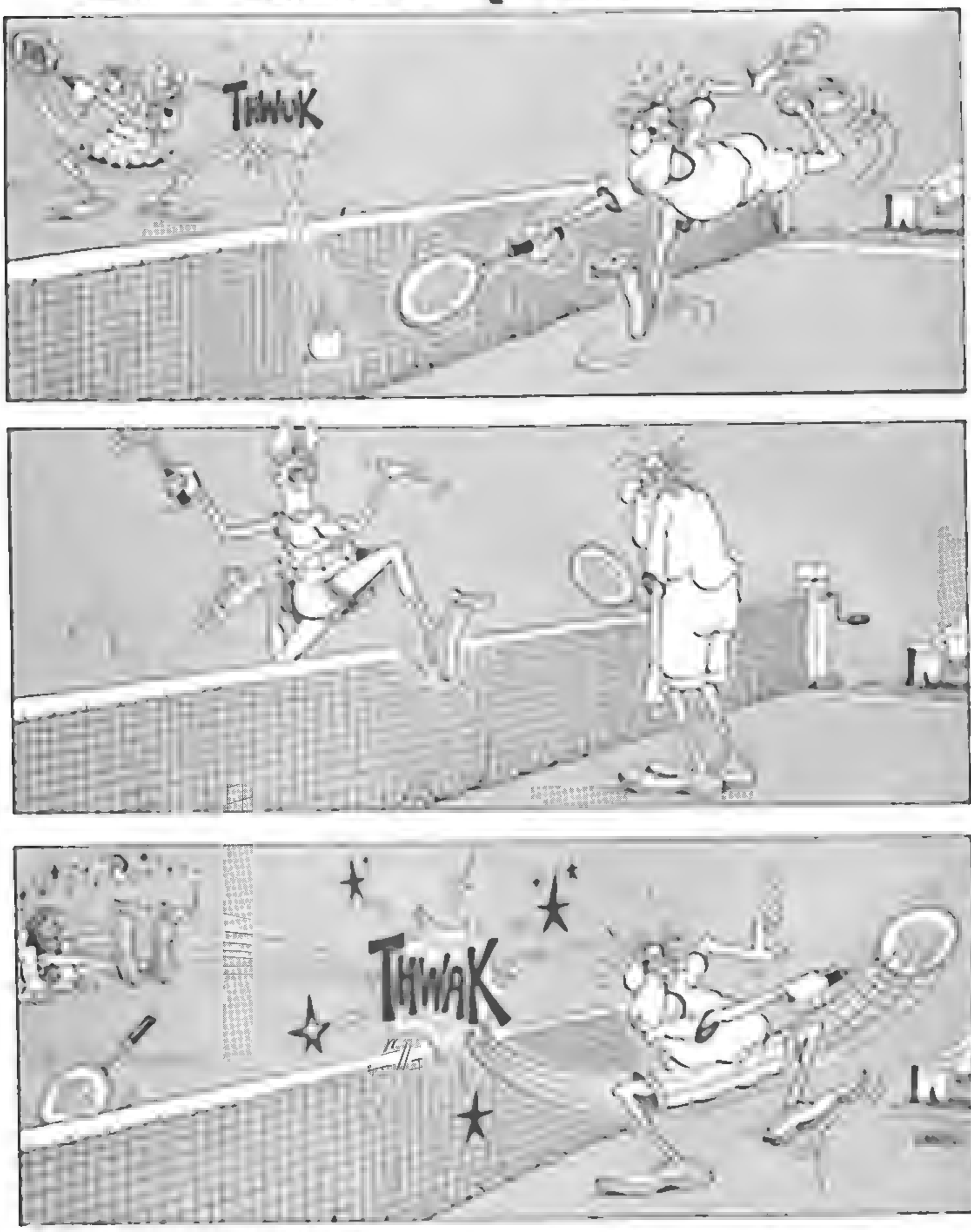
Papai admirando a semelhança do Paraíso das Pizzas, que pretende abrir para colher dividendos fabulosos. Poderá conseguir isso a um custo de Cr$ 30.000,00, excluindo despesas menores com construção, equipamento suprimentos e mão-de-obra.

A contribuição de Eleanora à riqueza futura será um aparelho de TV a cores previsto para logo que for contemplada no sorteio do Carnê Felicidade. Do jeito que as coisas estão indo e se não deixar de pagar nenhuma prestação a família sentirá o prazer de assistir a Copa de 1990 a cores.

Um sinal de esperança para o futuro é a aquisição de Júnior (mostrada aqui) pelo Rolls Royce novo do médico da família Dr. Mendes Oso. Júnior aprendeu que arrumando um emprego e arranjando dinheiro pra estudar Medicina também poderá depois cobrar preços absurdos e possuir um Rolls Royce.

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO (II)

CERTO DIA NUMA QUADRA DE TÊNIS



SEÇÃO TELE-LÉ DA CUCA

Uma das ondas mais bestas da televisão recentemente tem sido os "Programas Onde o Detetive É Um Imigrante". Já tivemos Banacek, Kodiak, Kolchak Nakia, e agora um cara que vai se tornar o tira de maior audiência. Sim, estamos falando daquele grego simpático com os maneirismos graciosos e a careca reluzente. Então, diminua a quantidade de luz no seu quarto (a fim de evitar reflexos) e prepare-se para a versão MAD de

KOJACA

DESENHOS ANGELO TORRES

TEXTO ARNE KOGEN

E SE *DESTA* VEZ VOCÊ ESTIVER ERRA-OO?

QUERIDO, EU APOSTO MINHA CARREIRA NISTO!

BEM, VOCÊ TEM ALGUNS SUSPEITOS...?

CLARO. TODO MUNDO QUE PÔS OS PÉS EM MANHATTAN HOJE

MAS ISSO É MAIS DO QUE DEZ MILHÕES DE PESSOAS!

ESTAMOS PERDENDO TEMPO! ME ARRANJE NOMES.. E IMPRESSÕES!

MUITO BEM, VAMOS PRAS RUAS!

POLÍ

KOJACA SE ESSA FOR SER UMA PATRULHA LONGA, É MELHOR ME EMPRESTAR SEUS *ÓCULOS ESCUROS.*

POR QUE...? VOCÊ VAI DIRIGIR...?

NÃO... PORQUE NÃO QUERO SUA CABEÇA BRILHANDO NOS MEUS OLHOS.

OLHA, ESCROQUER. ESTOU ATÉ AQUI COM PIADAS A RESPEITO DE MINHA CARECA. VAMOS SÓ PROCURAR SUSPEITOS, TÁ LEGAL?

CERTO. VAMOS *PENTEAR* TODA A CIDADE.

CORTA ESSA! NÃO FALE EM PENTES!

DESCULPE. O QUE EU QUERIA DIZER ERA QUE DEPOIS DE ACABARMOS COM ELE, SABERÁ QUE LEVOU UMA *ESCOVADA* DA LEI.

ESCROQUER VOCÊ ESTÁ ME AZUCRINANDO DEMAIS! AGORA PARA!

O QUE VOCÊ DISSER, TENENTE. VOCÊ É O *CABEÇA* AQUI.

PÔ NÃO DEU NEM PRA MIM CANTAR "É DOS CARECAS QUE ELAS GOSTAM MAIS"!

VEJA, ESSA É A NOSSA PRIMEIRA PARADA.

EI, VOCÊ... MANDE DOZE DE SUAS MELHORES GAROTAS!

UM RANDEVU? VOCÊ ACHA QUE O ASSASSINO DE RIZZIOLI É UM GIGOLÔ?

NECAS! AGORA QUE SOU UM *SUPERSTAR*, QUERO REFAZER "OS DOZE CONDENADOS" À MINHA MANEIRA.

SEU COVARDE! SEU CAFAJESTE! EU DEVIA TE MATAR!

CALMA AÍ, KOJACA. ESSE CARA NÃO PARECE UM *ASSASSINO.*

EU SEI. É QUE EU GOSTO DE DAR PANCADA EM QUALQUER UM QUE SE VESTE MELHOR DO QUE EU NESSE PROGRAMA.

CREIO QUE NOSSO ASSASSINO POSSA ESTAR AÍ DENTRO. É UM ESCONDERIJO MUITO USADO POR BANDIDOS. ESPERE POR MIM. VOU LÁ SOZINHO... MAS NUM DISFARCE GENIAL!

OUÇA, KOJACA, NÃO VÁ LÁ DENTRO. PODE SER MUITO PERIGOSO.

PARQUE

QUE ACONTECEU? TEVE SORTE?

BEM, NÃO ACHEI O ASSASSINO, MAS ACHO QUE O DISFARCE FUNCIONOU BEM.

NÃO ME IMPORTEI DE SER ATIRADO DE MAL JEITO. MAS VOLTAR PELO BURACO DE RETORNO NÃO FOI MOLE, FOI FOGO!

FIU! DEPOIS DESSA, PRECISO DE UM DESCANSO.

BOLICHE OVELHATOZIDA

EQUIPES DE BOLICHE SENDO FORMADAS

OI. *VOCÊ* É MEU DESCANSO.

KOJACA, É VERDADE QUE O HOMENS CARECAS SÃO MAIS VIRIS QUE OS HOMENS COM CABELOS?

BEM, NO MEU CASO É VERDADE. MAS É ASSUSTADOR PENSAR QUE MANUEL DE NÓBREGA SERIA MAIS SOLICITADO NUMA ORGIA DO QUE ROBERT REDFORD!

DEVE SER GENIAL SER CARECA! IMAGINE... NADA DE ESCOVAS... NENHUM TRABALHO COM XAMPU... NADA DE ROLINHOS!

É... TEM MENOS CABELO PRA PENTEAR. MAS EM COMPENSAÇÃO TEM MAIS ROSTO PRA LAVAR.

KOJACA... POR QUE VOCÊ ESTÁ SEMPRE PAQUERANDO MULHERES POLICIAIS...?

GOSTO DE ASSUMIR A LEI COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS.

BEM, VOU ATRÁS DA ESTÁTUA DA LIBERDADE. VOU DAR UM PAU NELA HOJE. ACHO QUE AQUELA MULHER DE AÇO SABE MUITO MAIS DO QUE ANDA DIZENDO, E VOU —

TEMO QUE SEJA TARDE DEMAIS PRA SEUS PALPITES MALUCOS, KOJACA. ENCONTRAMOS NOSSO ASSASSINO.

É — É MESMO? QUEM É...?

ESTEIFRUS! ESSAS PLANTAS QUE ELE ANDOU CULTIVANDO POR DOIS ANOS ERAM MACONHA. RIZZIOLI DESCOBRIU O QUE ERA, E ESTEIFRUS O MATOU. ENTÃO ACONTECE QUE ESTEIFRUS É O VILÃO DESTA HISTÓRIA.

NÃO É O VILÃO! É MEU IRMÃO!

EU — NÃO ACREDITO! KOJACA, O GRANDE DETETIVE GREGO... INCAPAZ DE SOLUCIONAR UM CRIME COMUM!

ISSO SIGNIFICA QUE ESTOU ACABADO, HEM, CHEFE...?

AINDA NÃO, KOJACA. AINDA TEMOS UM LUGARZINHO PRA VOCÊ NA POLÍCIA...

'SHCUPA, MOSHO... MAISHO AQUI É A DELEGACIA DO SUL DE MAN-HATTAN?

QUALÉ, BEBUM? NÃO SABE *LER*??

POLÍCIA

POLÍCIA

KOJACA, ESSE DISTRITO ESTA RECEBENDO MUITAS RECLAMAÇOES A RESPEITO DE VOCÊ. VOCÊ TRATA OS NOSSOS SUSPEITOS DUROS DEMAIS.

QUÊISSO, CHEFE. SÓ DOU UMA ASSUSTADINHA NELES SE ME RESPONDEM, OU SE COMETERAM ALGUM CRIME ATROZ.

ESTOU COM RAIVA, MUITA MUITA RAIVA!

PUXA, KOJACA ESTÁ BRABO MESMO! O QUE AQUELE CARA FEZ?

PEQUENO FURTO.

TUDO *ISSO* POR UM PEQUENO FURTO?!

ROUBOU OS PIRULITOS DE KOJACA.

É MELHOR SEPARAR OS DOIS! KOJACA IRÁ MATÁ-LO!

VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR, KOJACA. TEMOS UM HOMEM MORTO EM NOSSAS MAOS.

NÃO ME ENROLE, MOSTRE O CORPO!

E' SEU ASSISTENTE, ESCROQUER.

AHN, ELE NÃO ESTÁ MORTO. E' SÓ MUITO PARADÃO.

SÓ PORQUE NÃO SOU UM GREGO DE 125 QUILOS "PRAFRENTEX"! E NÃO FUI REJEITADO POR UM CONCURSO DE "SÓSIA DE ARACY DE ALMEIDA"! SOU APENAS UM CARA SIMPLES E COMUM COM UM CORTE DE CABELO NORMAL!

TÁ LEGAL, TÁ LEGAL! NÃO FIQUE FULO! ACHO QUE TODA POLÍCIA TEM O SEU AMALUCADO.

OLHAI, GENTE! E' SABADO À NOITE EM NOVA IORQUE! E' BOM VOCÊS IREM PATRULHAR!

MUITO BEM, SOU TNTE. KOJACA. SUL DE MANHATTAN. QUAL E' O PROBLEMA?

ESTE HOMEM FOI BALEADO.

ONDE FOI MORTO?

NA RUA 63.

ISSO E' *NORTE* DE MANHATTAN. NÃO PODEMOS TE AJUDAR.

KOJACA E' O POLICIAL MAIS DEDICADO QUE CONHEÇO... MAS SO AO SUL DA RUA 50.

BEM O QUE TEMOS AQUI?

SOU DE FORA DA CIDADE, DE SAN FRANCISCO.

ISSO E' *OESTE* DE MANHATTAN. UM POUCO FORA DE MINHA ÁREA.

MAS MINHA CARTEIRA FOI BATIDA AQUI! EU TINHA SEISCENTOS DÓLARES!

UM AVISO, MEU SENHOR. NUNCA CARREGUE DINHEIRO EM NOVA IORQUE. USE SEMPRE CHEQUES DE VIAGEM EXPRESSO AMERICANO.

BAR

SOCORRO! SOCORRO! ACABEI DE VER UM TARADO!

COMO ERA O ASPECTO DO TARADO, MOÇA?

UM ENORME, CARECA, CHUPANDO UM PIRULITO E ME ENCARANDO COM UM SORRISO ABERTO E DENTUÇO. QUERO A POLÍCIA!

NÃO PODEMOS TE AJUDAR, MOÇA. AQUILO *ERA* A POLÍCIA.

ENTENDA, KOJACA. UM DETETIVE GREGO CARECA CHUPANDO UM PIRULITO *PARECE* UM POUCO ESTRANHO.

EU ENTENDO QUE ISSO ME FAZ PARECER IMATURO E EXCÊNTRICO. POR ISSO, OCASIONALMENTE, PARA IMPINGIR UMA NOTA DE DIGNIDADE DO MEU CARÁTER, CHUPO UM PICOLÉ.

"Aaaa"

PASSEIO PEDESTRES

BICICLETAS PATINS NÃO

ESTAMOS A SÓS AGORA, KOJACA. PODE ME CONTAR: PORQUE OS *PIRULITOS*?

BEM... JÁ QUE VOCÊ INSISTE: É O MEU "MACETE DE DETETIVE DE TELEVISÃO". COLUMBO TEM UMA CAPA IMUNDA. EU TENHO OS PIRULITOS. CADA VEZ QUE CHUPO UM, SÃO MAIS 2.3 PONTOS DE AUDIÊNCIA.

ESSA É A RAZÃO *VERDADEIRA*?

BEM, NÃO. NA VERDADE, ESTOU NUMA DE "IMAGEM". É MINHA CURTIÇÃO DE MACHISMO. AS GAROTAS ADORAM. OS HOMENS OS RESPEITAM. OS PIRULITOS ME TORNAM "HUMANO", "VULNERÁVEL", UM "GAROTO ADORÁVEL"!

VOCÊ *AINDA* NÃO QUER ME CONTAR. VAMOS, QUAL É O MOTIVO VERDADEIRO?

REALMENTE, EU ADORO OS DE UVA!

VIADUT GOWANUS

CANAL ECA!

ENQUANTO VOCÊS SAÍAM, VEJA O QUE ACONTECEU COM O SARGENTO DE PLANTÃO, RIZZIOLI...!

ME DÊ UMA PISTA. ESTÁ MORTO... CERTO?

BALEADO... BEM AQUI NA DELEGACIA!

A BALA VEIO DE UM .38!

É ALGUÉM DAQUI DE DENTRO! REÚNA OS SUSPEITOS!

PERA!! NÃO TÃO DEPRESSA, SABIDÕES.

FICANDO COM OUTRO DE SEUS SUPER-PALPITES, KOJACA?

SIM... DAQUI A POUCO. AGORA, EU VOU FAZER UMA PAUSA DRAMÁTICA E SUGAR ESSE TIPARILLO NO MEU ESTILO BONITINHO DE "POLEGAR E INDICADOR". DESCOBRI QUE ESSA POSE AUMENTA 1.8 PONTOS EM NOSSA AUDIÊNCIA.

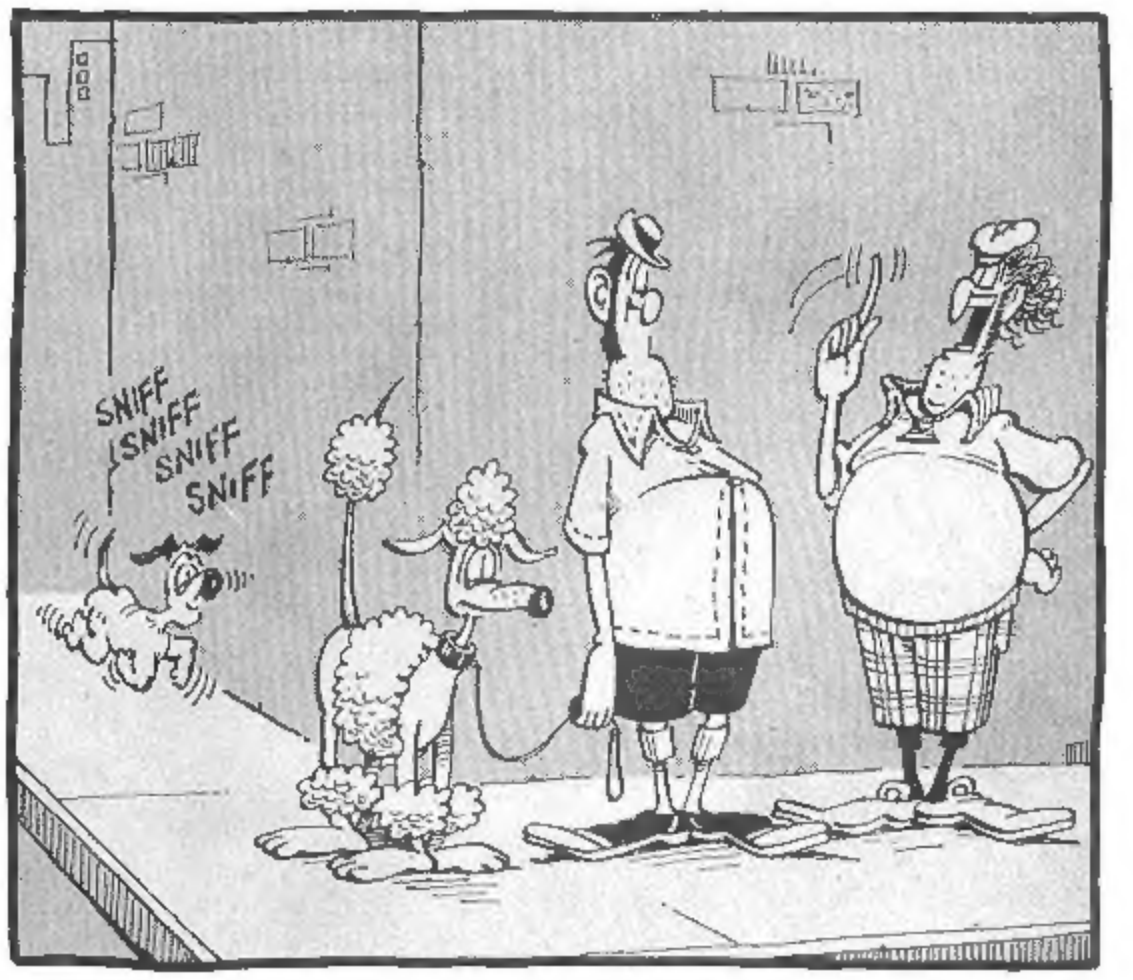
MUITO BEM... EIS MINHA TEORIA. NÃO HAVIA REVÓLVER. RIZZIOLI FOI MORTO POR UMA *ESPADA* PORQUE SABIA A RESPEITO DOS CONTRABANDISTAS TURCOS, O FURTO DOS SEGUROS DE WALL STREET, E A QUADRILHA DOS FILMES PORNOGRÁFICOS "ESTUDANTE DE ENFERMAGEM NUA", DA 3ª AVENIDA!

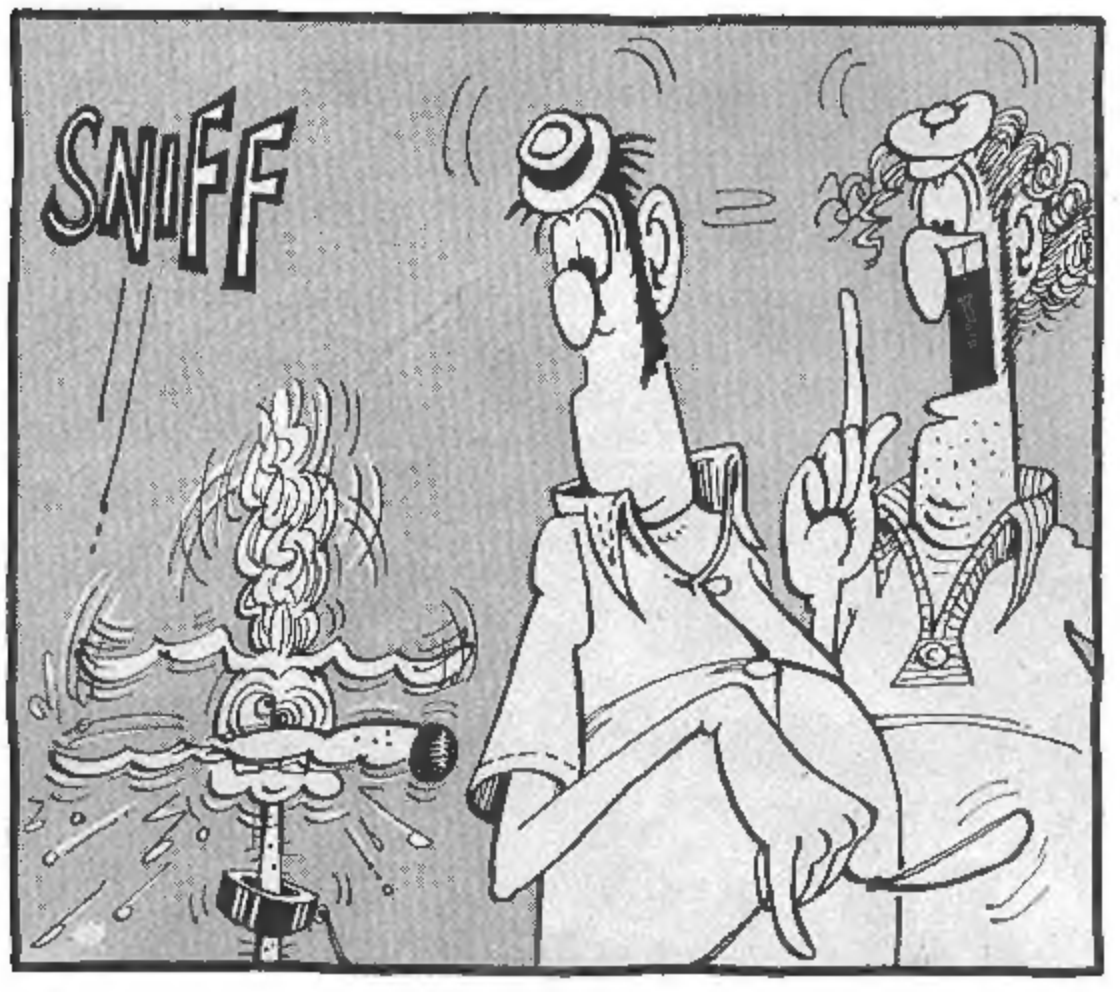
ISSO É INCRÍVEL! VOCÊ NÃO TEM PROVAS!

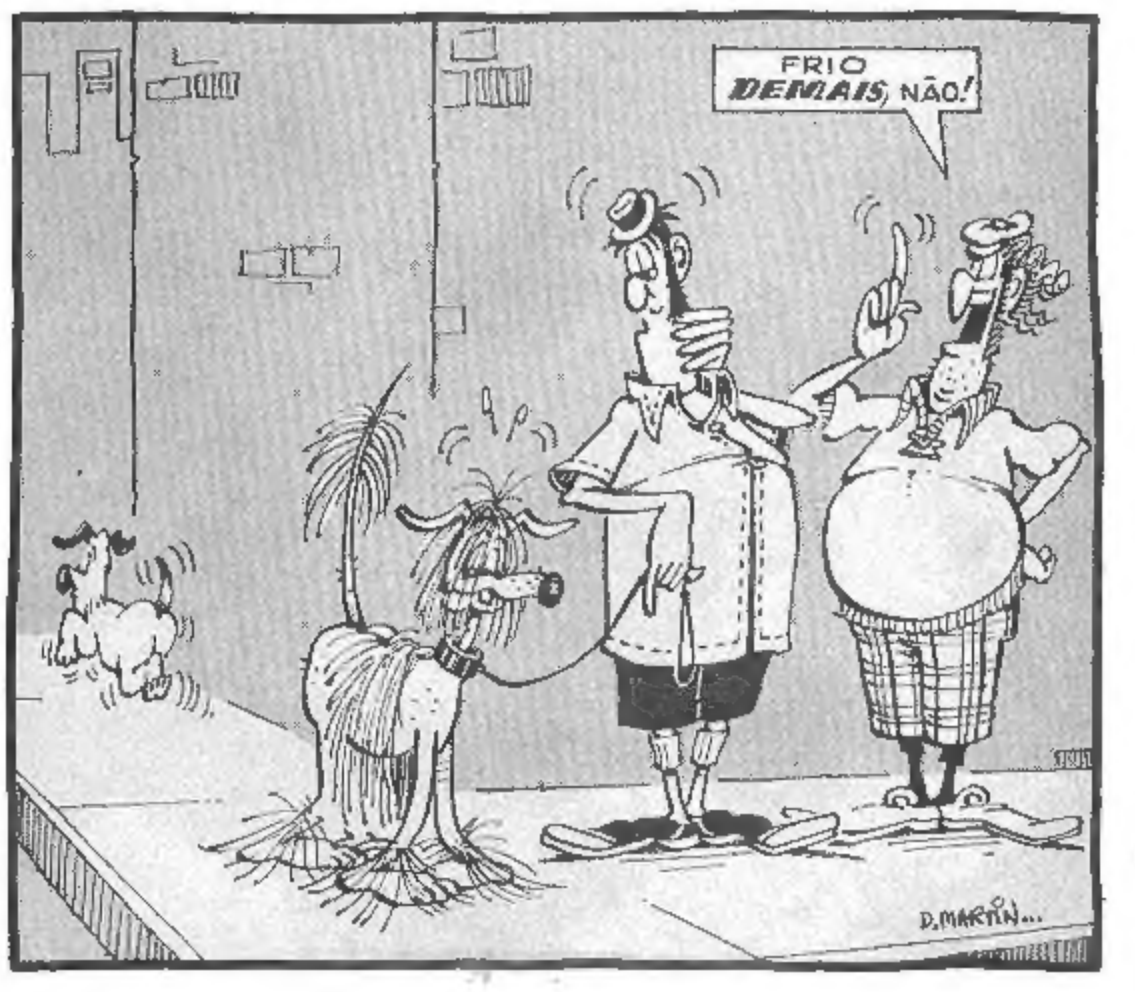
APENAS INSTINTO. MUITA INTUIÇÃO FANTÁSTICA NUNCA ME FALHOU EM DOIS ANOS DE EPISÓDIOS SEMANAIS.

SEÇÃO DON MARTIN (IV)

CERTA TERÇA À TARDE NUMA RUA LATERAL







O QUE A NOSTALGIA VAI NOS TRAZER DE VOLTA PARA A MODA DE 75?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA DOBRADINHA MAD

Nos últimos anos, os costureiros têm procurado reproduzir a moda de algumas décadas atrás, com o rótulo de "nostalgia", com modelos bem pouco práticos para o homem de hoje. A solução seria deslocar a nostalgia para alguns SÉCULOS atrás, onde poderemos encontrar as roupas ideais para o homem moderno. Para descobrir o que é, dobre a página conforme as instruções.

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A▶ VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◀B JUNTE "B" COM "A"

A JULGAR PELO NÚMERO DE CRIMES E DESASTRES DO ANO PASSADO, AS PESSOAS ARRISCARÃO SUAS VIDAS SE CONTINUAREM A SE VESTIR USANDO O MESMO SISTEMA DURO SERÁ O DESTINO DOS QUE NÃO MUDAREM IMEDIATAMENTE SEUS GUARDA-ROUPAS

Cenas que Gostaríamos de Ver

DESENHOS: JACK RICKARD

BOLAÇÃO: SÉRGIO ARAGONÉS